

ఓ. మ.

శ్రీ పాండురంగాయనమః

శ్రీ సుందరీక చరిత్రము

&

శ్రీ పాండురంగ నక్షత్రవరాల



ACC No
11/495

తెరువరులు! భీమ రథి దత్తి కరుగఁబోకుఁ
డచటఁగలఁ డొక నీల దిగంబరుండు;
కటితటినిఁ జేతులున్నట్లు గానఁబడియు
ధూర్తుడై చిత్త విత్తంబు దొంగిలించు.

(శ్రీకృష్ణ కర్ణామృతము - ౨౩౪)

రచయిత

బాపట్ల హనుమంతరావు

శ్రీ సాయీ కుటీరము

చిన్నగంజాము.

మొదటికూర్పు - 1964

1000 పృథులు.

పుండరీక ముఖ్య పండరీభక్త ప్ర
భావములును, హరి కృపావిలాస
గతులు, భక్తి భరిత కవితా రసజ్ఞతల్
చాటు నితని కృతి ప్రశస్తి గాంచు!

చీ రా త, }
19.7.1964. }

బందా ఆదినారాయణ.

కృతి భర్త

శ్రీ పాండురంగవిఠల్ - శ్రీ రఘుమాజాయ్



ఏమిటి? నికెనయైన యేదుగడ, యీయారేదులోకాల; ని
వాడై నికాశరణున్న మాత్రమున నర్వన్వయంబుఁ జేకూర్తు;వా
నాడెకా విప్రుడని, నింక మఱియేనాడెని, భక్తులొనినుక
గీదావస్తువుఁడెని యాదుకొనరే? - శ్రీపాండురంగపూజూ!

శ్రీ పాండురంగాష్టకము.

మహాయోగపీఠే తటే భీమరథ్యా
వరం పుండరీకాయ దాతుం మునీంద్రైః
సమాగత్య తిష్ఠం తమానంద కందం
పరబ్రహ్మ లింగం భజే పాండురంగమ్.

తటిద్వాననం నీలమేఘావ భాసః
రమా మందిరం సుందరం చిత్ప్రకాశం,
వరం త్విష్టకాయాం సమ న్యస్తపాదం
పరబ్రహ్మ లింగం భజే పాండురంగమ్.

ప్రమాణం భవార్థే రిదం మామకానాం
నితంబః కరాభ్యాం ధృతోయేన తస్మాత్
విధాతుర్వసత్యై ధృతో నాభికోశః
పరబ్రహ్మ లింగం భజే పాండురంగమ్.

స్ఫురత్కృస్తు భాలం కృతం కంఠదేశే
శ్రియాజుష్ట కేయూరకం శ్రీనివాసమ్,
శివం శాంతమీడ్యం వరం లోకపాలం
పరబ్రహ్మ లింగం భజే పాండురంగమ్.

శరశ్చంద్రబింబాననం చారుహాసం
లసత్కుండలాక్రాంత గండస్థలాంగమ్
జపా రాగబింబాధరం కంజనేత్రం
పరబ్రహ్మ లింగం భజే పాండురంగమ్.

కిరీటోజ్జ్వల త్వర్వ దిక్పాంత భాగం
 సురైరర్చితం దివ్యరత్నై రనర్హైః
 త్రైభంగాకృతిం బర్హమాల్యావతంసం
 పరబ్రహ్మ లింగం భజే పాండురంగమ్.

విభుం వేణునాదం చరంతం దురంతం
 స్వయంలీలయా గోపవేషం దధానమ్
 గవాంబృంద కానందదం చారుహసం
 పరబ్రహ్మ లింగం భజే పాండురంగమ్.

అజం రుక్మిణీప్రాణ సంజీవనంతం
 పరంధామ కైవల్య మేకం తురీయమ్
 ప్రసన్నం ప్రపన్నార్తిహం దేవదేవం
 పరబ్రహ్మ లింగం భజే పాండురంగమ్.

స్తనం పాండురంగస్య వైపుశ్యాదంయే
 పరంత్యేక చిత్రేన భక్త్యాచ నిత్యమ్
 భవాంభోనిధిం తేఽపి తీర్త్వాంతకాలే
 హరేరాలయం శాశ్వతం ప్రాప్నువంతి.

ఇతి శ్రీమచ్ఛంకరాచార్య విరచితం
 శ్రీ పాండురంగాష్టకమ్ సంపూర్ణమ్.

నమః శ్రీకృష్ణాయ భగవతే.

శ్రీ సాయీ సద్గురవే నమః

విజ్ఞప్తి

సోదరీ సోదరభక్తులారా!

“సంసార విషవృక్షస్య ద్వేషలేహ్యా మృతోపమే
కదా చిత్కేశవే భక్తిః తద్భక్తైర్వా సమాగమమ్”

ఈ సంసారమను విషవృక్షమున అమృతతుల్యములగు రెండు ఫలములుమాత్రము కలవు. ఎప్పుడేని శ్రీకృష్ణనియందు భక్తి నెఱపియుండుట మొదటిఫలము. శ్రీహరిభక్తుల సాంగత్యము రెండవ ఫలము. జీవి కి రెండుఫలములు లభించుట జన్మాంతర సుకృతవిశేషము. జీవి దైవాభిముఖుడై సార్థకజన్ముఁ డగుటకు, సాధుసాంగత్యమును సంపాదించుకొనఁదగును.

“ముఖ్యతస్తు మహత్కృపయైవ, భగవత్కృపాలేశాద్వా”

పరమసాధు మహాత్ముల కరుణయేని,

హరికృపా లేశమేని ముఖ్యమగు దీన.

“మహత్సంగస్తు దుర్లభోఽగమ్యోఽమోఘశ్చ”

ఆ మహాత్ముల సాంగత్యమనిన

దుర్లభం బగమ్యమమోఘమై పఱగుచుండు.

“లభ్యతేఽపి తత్కృపయైవ”

ప్రాప్తమగుటయు నా పరాత్పరుని కృపయ.

“తస్మిన్స్తజ్జనే భేదాఽభావాత్”

స్వామికిఁ దదీయునకు భేదమేమి లేమి.

“తదేవ సాధ్యతాం - తదేవ సాధ్యతామ్”

ఇదియ సాధింపు డిదియ సాధింపుఁడెపుడు.

నారదభక్తిసూత్రములు (ప్రేమామృతము) (3౮-౪౨)

జీవి మానవదేహమొంది యీ భూమిపై జనించిననాటనుండి యాతని పరిసరములు, నాబాల్యమతనికిఁగలుగు సాంగత్యాదు లాతనిని మంచికిఁగాని, చెడ్డకుఁగాని తీర్చిదిద్దుచుండును. బాల్యమునఁ బాదుకొనిన యభ్యాసాదు లాతని నామరణాంతము విడువవు. జీవయాత్రయందతనికిఁ గలుగు సాంగత్యాదు లాయా యలవాటుల రేకెత్తించుచుండును. కావున మానవుఁ డుజ్జీవనమొ ది, జన్మనఫలతఁగనుటకు, భ్రష్టుఁడై నశించుటకు సాంగత్యమే ముఖ్యకారణమగును.

నా 20-22 వేండ్ల మధ్యకాలమున ఆదిపాండురంగ భక్తవిజయమును చదువుభాగ్యము లభించినది. ఆ భక్తవిజయమంతయుఁ బద్యకావ్యముగ వ్రాయఁదలంచి 1926 జులై నాటికి శ్రీ పుండరీకచరిత్రముఁ బూర్తిఁగావించితిని. అంతటితో నా ప్రయత్నమిది శ్రీమద్భగవద్గీతామృతాది గ్రంథరచనలపై దృష్టిమరలినది.

1944 సంవత్సరమునుండి శ్రీ సాయీమహాప్రభువు ఆశ్రయము లభించినవిధము. నదిమొదలు బాబా పలికించిన కృతులనుగూర్చి లోఁగడ వెలువడిన శ్రీ సాయీలీలా ప్రచురణములందు వివరింపఁబడినది. ఆప్రచురణములందు మూద్రణముకావలసినగ్రంథములలో 'శ్రీపుండరీకచరిత్రము' ను జేర్చియుంటిని. ఆ గ్రంథములను జదివిన సోదరభక్తులు, నుదారులు, సుహృదులగు శ్రీ జి. వి. కృష్ణయ్యగారు 1962 న 'శ్రీ ఆపదుద్ధారక శతకము' పునఃముద్రణభాగ్యముఁ గల్పించి, 'శ్రీ పుండరీకచరిత్రము' ముద్రణమైనదా? అయిన నొకప్రతిపంపుఁడనికోరినారు. ఆకృతి 1926 న రచింపఁబడినదనియు నింకను ముద్రణముకాలేదని వారికిఁదెలిపియుంటిని. వారంతటనూరుకొనక, మఱల 1963 న శ్రీ పుండరీకచరిత్రము విషయమై ప్రస్తావించి, 'వ్రాతప్రతివై న పంపినఁ జదివి తిరిగిపంపుదును.' అని యుత్తరమువ్రాసిరి. వీరీకృతివిషయమై యితయభిమానము వహించుట ఊఁగల కారణమేమైయుండునా? యనితలంచి, వారికి మాతాపితలయందుఁ గల భక్తివిశేషమైనాకావలయును, లేదా - అబాల్యము హృదయకమలమున నధివసించి, యంటియున్న శ్రీకృష్ణుఁడే తనకృతిని వెలువరించి, నాచిన్న

నాటి సంకల్ప వేదొకవిధమున ఫలింపజేయఁ దలంచి, యీ యాత్మ
మిత్రుని ప్రేరేపముడవలయునని యూహించి యా చిన్నకృతికిఁ బ్రతి
వ్రాసిపంపితిని. జననీజనక పదభక్తివిశిష్టమును, శ్రీకృష్ణభక్తి విరాజిత
మగు వంశమునజనించిన శ్రీ జి. వి. కృష్ణయ్యగారాకృతినిఁ జదివికొని
దానినిఁ దిరిగిపంపుచు తమ అగ్రజుఁడగు శ్రీ వేంకటకృష్ణయ్యశ్రేష్ఠి
గారి గ్రంథముద్రణమునకు ద్రవ్యసహాయముఁ జేయుదురని వ్రాసినారు.

శ్రీ పాండురంగని యనుగ్రహమునకు సంతసించి, నా చిన్ననాటి
సంకల్పమును - 'భక్తవిజయము' లోని భక్తులచరిత్రములను పద్య
కావ్యముగ వ్రాయవలయునను సంకల్పమును - ఏదొకవిధముగ సఫల
మొందించుకొనుట కందలి భక్తులను గీర్తించుచు 'శ్రీ పాండురంగ
నక్షత్రము' లోని పేర 27 సీసపద్యముల నీకృతియందుఁ జేర్చఁ
దలంచి, దేశస్థులనిఁ దెలుపుఁడని కోరియుంటిని. ప్రేమరస పృథ్వా
రిత హృదయులగు శ్రీ వేంకటకృష్ణయ్యగారు "మీరేమి సందేహింపక
చేర్చఁదలఁచినవన్నియుఁ జేర్చుడు" అని సమాధానమిచ్చిరి. ఈ కృతి
ముద్రణమునకు ద్రవ్యసహాయముఁజేసిన యుదారులు వదాన్యులగు
శ్రీ వేంకటకృష్ణయ్యగారియెడ వారి కుటుంబమునెడ గల కృతజ్ఞతను
మఱియొకతావునఁ దెలుపుకొంటిని.

శ్రీ పుండరీకచరిత్రము — ముఖ్యాంశములు

ఈకథ "పద్మపురాణము" లోనిది. భరతఖండమున భూలోక
వైకుంఠమనఁదగిన పండరిక్షేత్రమునందు లక్ష్మీసమేతుడై శ్రీమన్నారాయణుడు శ్రీ పాండురంగవతారమూని, నిత్యవాసముసేయుటకుఁ గారణ
మే? మని పార్వతీదేవి, పరమేశ్వరునిఁబ్రశ్నింపఁగ, మెచ్చి, శంకరుడు
గారికిఁదెలిపిన వృత్తాంతమును సకల పురాణేతిహాసవిదుడగు సూతుడు
శౌనకాదుల కెఱింగించినట్లు పేర్కొనఁబడినది. "శ్రీ రఘునాబాయ్
పాండురంగచరిత్ర" యపతారమునకు సంబంధించిన యీకథను చిన్న
పద్యకావ్యముగ రచించి సోదరభక్తులకందించికొను భాగ్యమును శ్రీకృష్ణ
భగవానుడు ప్రసాదించినాడు. ఇందుఁ బరమభాగవతులఁ గీర్తించుచు

శ్రీ పాండురంగనక్షత్రమాలను జేర్చి ధన్యుడనైతిని. శ్రీ పాండురంగాష్టకము, శ్రీ పాండురంగాష్టోత్తర శతనామావళి, మంగళాశాసనము సోదరభక్తులు స్మరించి యానందింతురని చేర్చితిని. 'తస్మిన్తజ్జనేభేదాభివాత్' 'స్వామికి, తదీయులకు భేదమేమిలేమి' భాగవత స్మరణమే భగవానునిస్మరణముకావున శ్రీ పాండురంగ నక్షత్రమాలను సోదరభక్తులు స్మరింతురుగాక!

శ్రీ పుండరీకచరిత్రమునందుఁ బరిభాషాశము పాఠక శ్రోతలు గ్రహింపఁదగినది "మాతా-పితృభక్తి" మనము వేదములను సావధానముగఁ బఠింపఁబడి, పూర్వ శిష్టాచారములను సుదీర్ఘముగఁ బఠింపఁబడినమానవసంఘమునందు వేదదైవము, దేవతలు, లేరనియే తెలియును. సర్వవ్యాపి, సర్వనియంత, సర్వకర్త, సర్వభర్త వాఙ్మనముల కతీతుడగు దైవమంతట వ్యాపించియున్నాఁడు. అని, వేదము లుద్ఘోషించుచున్నవి. నాగరకతా ప్రపంచమున మానవునకుఁ బ్రత్యక్షదైవము - యుగళరూపముననున్న 'మాతాపితలు', అని వేదములు ప్రవచించుచున్నవి. తండ్రి తాతలే మానవున కాదర్శపురుషులు - అనుసరణీయులు.

"యేనాస్య పితరోయాతా - యేనయాతా పితామహః
తేన యా యాతృతాంమార్గం - తేనగచ్ఛన్మరిష్యతే"

సాధు సత్పురుషులగు తమతమ తండ్రులు-తాత లేమార్గముననుసరించిరో యా మార్గమే మానవునకుశ్రేయస్కరము. అట్టివారిననుసరించిన వారెన్నఁడును జెడరు.

"ఉపాధ్యాయాః దశాచార్య అచార్యాణాం శతంపితా
సహస్రంతు పితౄమాతా గౌరవేణాతిరిచ్యతే"

ఉత్తమవిద్యగఱపిన యుపాధ్యాయునెడఁ బఠపు గౌరవమునకు పదిరెట్లుగ గాయత్రీ మంత్రోపదేష్టియగు నాచార్యుని గౌరవింపదగును. అట్టి అచార్యునికంటె శతాధికముగ తండ్రిని గౌరవించఁదగును. తండ్రి కంటె వేయిమడుంగులఁ దల్లిని గౌరవించి పూజింపఁదగును.

మానవునకు, దల్లిదండ్రులే ప్రత్యక్షదైవమని వేదములు వివరించుచున్నవి. అందు, దండ్రీకంటె దల్లి ప్రధానముగ, గీర్తింపఁబడుచున్నది. “న మాతుః పరదైవతమ్”— తల్లికంటె శ్రేష్ఠమైన దైవములేదు. “మాతృదేవోభవ!— పితృదేవోభవ!” యని శుక్రులు శాసించుచున్నవి. “భూప్రదక్షిణ షక్తున తత్ఫలం మాతృపదవందనే”— ఆరుమాటులు భూప్రదక్షిణము, జేయుటవలన, గలుగు ఫలము ఒక్కమాటు తల్లికి నమస్కరించిన, బడయనగును. కోటియజ్ఞములుచేసిన, సకల పుణ్యతీర్థములందు, గుంకిన, భూప్రదక్షిణలుచేసిన, శాశీక్షేత్రమును రెండులక్షల మాటులు ప్రదక్షిణించిన పొందుఫలము మాతృపదవందనముతో సరిగా వనియు, దండ్రీకొక్కమాటు నమస్కరించిన ఉత్తమ జ్ఞానముగలుగుననియు, శత్రు శూరాణములు తెలుపుచున్నవి. భూమికంటె విశాలమైన స్థానము తల్లియనియు, ఆకాశమునకంటె నున్నతమైన స్థానము తండ్రీయనియు శాస్త్రవేత్తలు పలుకుదురు. అట్టి మాతాపితృభక్తిగలిగి, సేవించు బిడ్డలనుజూచి, శ్రీమన్నారాయణుడు సంతసించును. ప్రత్యక్షమై సకలా భీష్టములను బ్రసాదించును.

ప్రేమ—దైవము

“దైవమే, ప్రేమ; ప్రేమయే దైవము” దైవమును నిర్వచింప వలయుననిన ‘ప్రేమ’ అను రెండక్షరములకంటె వేరు వివరణములేదు. ఆ ప్రేమయే యీ విశ్వమును సృజించి, పోషించి, తుదకు, దనలోనికి నుపసంహృతిఁ గావించుకొనుచున్నది. అది యీ విశ్వమున “మాతా పితృ” రూపము ధరించినది. నవమాసములుమోసి, వివిధబాధల, సైచికని, పెంచినబిడ్డకై, దల్లికిఁగలప్రేమను వివరించుటకు, బదములులేవు. తండ్రీయు బిడ్డకై పడు పాటులు లెక్కలేనివి. తల్లిదండ్రులు బిడ్డకై పడు శ్రమలకు, గౌరవము ‘ప్రేమ’యే. తమకు, గల సర్వస్వమును బిడ్డకై ధారవోయుదురు. అట్టి ప్రేమస్వరూపులయెడఁ బ్రేమనెఱపుట బిడ్డవిధియై యున్నది. దేనికేనియు నిష్కృతి కలదు, గాని, కృతఘ్నతకు లేదు.

జాఘటప్రీతన ప్రేమరస - పునిరసనాపహి రామే
తే నర పశు సంసారమే - ఉపజిమరే బేకామే.

“ప్రేమపాత్రమే వాని హృదయంబుకాదో!
రామనామంబేని రసనాన నిలదో!
అట్టి నిరర్థకుండైన నరుండు
పుట్టుచు నవనిపైఁ బొలియుచునుండు”

(శ్రీ సాయీ కవీంద్రుని)

ఏజీవియేవియు మనుష్యుడై జనించిన తరువాత కర్తవ్య కళేబర
దాతలగు జననీజనకులఁ బ్రేమించుట, విహితోపచారములఁ గావించుట.
వారికి సుఖసంతోషములఁ గూర్చుటకంటె నతఁడుచేయఁదగిన విశేష
కర్మములుగాని, యజ్ఞాదులుగాని లేవు.

“విచిత్రా దేహసంపత్తి రీశ్వరాయ నివేదితుం
పూర్వమేవా కృతాబ్రహ్మై హస్తపాదాది సంయుతమ్!”

విచిత్రములగు కర్మేంద్రియ జ్ఞానేంద్రియములతోఁగూడిన యీ
దేహసంపదను బ్రహ్మస్వరూపులగు మాతాపితలు మనకుఁ బ్రసాదించి
యున్నారు. అట్టి యీ దేహసంపదను దైవస్వరూపులగు నా జననీ జన
కులకే ముఖ్యముగ వినియోగింపదగినది.

మానవసంఘము క్రమబద్ధమై, సర్వతోముఖముగఁ బె. పొంద
వలయుననిన ‘ప్రేమ’ నే ముఖ్యాధారముఁ గావించుకొనఁదగును. ఈ
ప్రేమతత్త్వమునఁ గ్రహింపఁదగిన పాఠశాలగృహమే. పుట్టినదాచిగ
బిడ్డయెడ జననీజనకులు ప్రదర్శించు ప్రేమను, బుద్ధితెలిసినతరువాతనే
కానిండు-బిడ్డ గ్రహించి, యా ప్రేమలో శతాశము-లేక సహస్రశ
మేని తిరిగి యా తల్లిదండ్రులయెడఁ బ్రదర్శించలేనివాఁడు ‘మనుష్యుఁ’
డని చెప్పుకొనఁదగినవాఁడు, అట్టి మహోపకారులందు దైవగృహి

వహించి, ప్రేమింపలేనివాడు, ఇరుగుపొరుగువారలను బంధుమిత్రులను, గ్రామములోనిజనులను, దేశీయులను, విశ్వమానవులను, సకలభూతములను ఎట్లు ప్రేమింపగలడు? తా నెల్లరచేమించుచున్నట్లు తలంచుట, చెప్పుకొంటున్నాయందేదో స్వాత్మప్రయోజనానక్తి దాగియున్నదనియే మనము తలంచవలయును. చేతనచేతనాంతర్గతమగు దైవమును నిజ జననీ జనకులందుఁజూచి ప్రేమించలేని నరుడు సకలభూతముల నీశ్వరదృష్టితో నెట్లు చూచి ప్రేమింపగలడు?

ఈ ప్రపంచమునఁ దల్లిదండ్రులకంటె మానవునకు మహోపకారులు లేరు. ప్రేమమయులులేరు. అట్టి ప్రేమస్వరూపులను - ప్రత్యక్ష దైవములను ప్రేమింపలేనిసుతుడు వ్యర్థుడు-పశుప్రాయుఁడననకతప్పదు. పరమపూజ్యులగు జననీజనకులయెడఁ బ్రేమఁబలుపకయే తానీసకలమును బ్రేమించుచున్నాడ నని యేమేమియో పదరువాడు లోకవంచకుడు. అట్టివాడు తన్ను దా వంచించుకొని యితరులను వంచించువాడు. దుర్మార్గులగు తల్లిదండ్రులయెడనేని ఉపేక్షభావము వహింపనగును గాని ద్వేషముతగదు. హింసించుటతగదు. సకలమును ఈశ్వరమయమని చెప్పఁ బడుచుండ నింక ద్వేషవస్తువేమికలదు?

శ్రీ పుండరీకచరిత్రమునందు - పుండరీకుడు సద్బ్రాహ్మణవంశమున జన్మించి, సకలవిద్యల గడించియు, దుష్టసాంగత్యమున నెట్లు భ్రష్టుడై, జననీజనకుల హింసించి, తుదకు సాధుసత్పురుషుడు, మాతాపితృభక్తిపరిపుడగు ఈక్కుటమహాముని దర్శనభాగ్యమున విగతకల్మషుడై, గంగా యమునా సరస్వతీ వదీమతల్లుల సందర్శనభాగ్యముపడసి, గంగాదేవివలన సుశిక్షితుడై, మంచిబుద్ధిగలిగి, పూర్వజన్మ సుకృత విశేషమున సాధుమార్గావలంబియై, మాతాపితృ శుశ్రూషా పరాయణుడై, తుదకు శ్రీమన్నారాయణుని సాక్షాత్కారముపడసి, యా పండరిక్షేత్రమున శ్రీ థలుమాబాయి పాండురంగవిఠల రూపముల శ్రీ లక్ష్మీనారాయణులధివసించి, భక్తజనుల నెల్లట ననుగ్రహించునట్లు వరముపడసి చిరకీర్తి నార్జించినాడు.

దైవము నెఱుంగఁదలఁచువాఁడు - సాధకుఁడు ప్రేమతత్త్వము గ్రహించి, యారాధించవలయును. ఎవనిహృదయమున నొకించుకేని, బ్రేమరసముగలదో యచట దైవ మధివసించి యున్నాఁడని మనము గ్రహించనగును. వాఁడే - భాగవతుఁడు. తదీయుఁడు భక్తుఁడు, దైవము నుపాసించుటయనఁగా ప్రేమ నుపాసించుటయే. ఎవనిహృదయ మెంతెంత విశాలమై దినదినప్రవర్ధమానమై విశ్వమందెంతెంతమేర కా ప్రేమజ్యోతి ప్రసరించుచుండునో వాఁడు దైవమున కంతంత సన్నిహితుఁడై దైవానుభూతినిఁ బొందువాఁడుగ మనముగుర్తించనగును. భక్తుఁడగువాని కేకైక చిహ్నము - ప్రేమ యొక్కటియే. తక్కిన బాహ్యచిహ్నములతో విమిత్తములేదు. కావున సోదరీ సోదరభక్తులెల్ల తాప్రేమనే గుర్తింపుఁడు. ఆ ప్రేమనే ఉపాసింపుఁడు. ప్రేమమయులరగుఁడు. మానవున కుపాయోపేయములు. జీవితఫలము. 'ప్రేమ' యే. ఈ విశ్వమున మానవుఁడీయఁదగినది-పొందఁదగినది, ప్రేమయే - అదియే 'దైవము'.

నేత్రవాతయెడ కృతజ్ఞత

1962 సంవత్సరమున - అనఁగా నా 61 వ యేట నేత్రవ్యాధివలనఁ జడువుటకు వ్రాయుటకు సాధ్యముగాకుండెను. ఆసందర్భమున శ్రీ సాయీనాథుఁడు, సోదరభక్తుఁడగు శ్రీ కె. కోటేశ్వరరావు నాయుడు (Proprietor, messrs. Krovi Bros., Opticians, Guntur.) గారి రూపమునఁ దోడ్పడి నేత్రచికిత్సాదులకు ధనసహాయముఁ జేయుటయే కాక, మంచి కంటిజోడును బహూకరించినారు. శ్రీ సాయీనాథుని కృతి రూపమగు సేవచేయుటకుఁ దిరిగి యవకాశముఁగల్పించి తోడ్పడుచున్న ప్రేమోదార్య స్వరూపుఁడగు చి॥ శ్రీ కె. కోటేశ్వరరావు నాయుడుగారియెడ నా కృతజ్ఞతను బ్రకటించుకొనుచు, శ్రీ సాయీనాథుఁడు వారిని వారికుటుంబమును సర్వదా సర్వవిధముల ననుగ్రహించుగాతమని ప్రార్థించువాఁడను.

ఈ కృతి ముద్రణద్రవ్యదాతయెడఁ గృతజ్ఞత

‘పలుకన్ పచ్చఁబ్రయోక్తులెన్న యిన-ద్రవ్యత్యాగముల్ మాటలా?’

అని, ‘శ్రీ సాయీమననము’ విజ్ఞప్తియందుఁ దెలిపియుంటిని. దైవీసంపద లందువిశిష్టమైనది-త్యాగబుద్ధి “శ్రీ అపదుద్ధారకశతకము” పునర్ముద్రణ మునకు ద్రవ్యసహాయముఁ జేసిన శ్రీ జి. వి. కృష్ణయ్య B. A., (Extension Officer, Co-op. Udayagiri Block. Udayagiri) గారియెడఁ గృతజ్ఞత నా కృతియందుఁ దెలిపియుంటిని. వీరియన్నగారు. శ్రీ జి. వేంకటశేషయ్య శ్రేష్ఠిగారు, (President, Panchayat Board, Vengampalli) ఈ గ్రంథముద్రణమునకు ద్రవ్యసహాయము చేసిన మహోదారులు. ఈ యిరువురు సోదరులు భక్తులు నుదారులు వదాన్యులుఁ బరోపకార పరాయణులు గల యుత్తమవంశమున జనించిన వారు. ఈ సోదర ద్వయమునకుఁ గల మాతాపితృ సేవనాసక్తియు, శ్రీ పాండురంగ పదాబ్జభక్తియే వీరి కీ కృతినిఁ బ్రచురింప వలయునను ఆసక్తినిఁ గలిగించినది. ఇది వీరిజన్మాంతర సుకృతవిశేషము. అవ్యాజ కరుణాసింధువగు శ్రీ పాండురంగ సాయీలీల! ఇట్టి మహోదారులగు భక్తులనుగన్న వీరి వంశీయులయెడ నా కృతజ్ఞతఁ దెలుపుకొనుచు చి॥ శ్రీ జి. వేంకటశేషయ్యశ్రేష్ఠిగారిని, వారియనుఁగ్రహముఁడు చి॥ శ్రీ వేంకటకృష్ణయ్యగారిని వీరిరువుర కుటుంబములను శ్రీ పాండురంగ సాయీప్రభువు సర్వదా సర్వథా రక్షించుగాత! మని ప్రార్థించువాఁడను.

ఈకృతిని సోదరభక్తులు పఠించి, మాతాపితృ సేవనాపరులు, శ్రీ పాండురంగ పదకమలరతులనై శ్రీ విఠోబా సాయీయనుగ్రహమున సుఖసంతుష్టి సంతృప్తిశాంతులను బడయుదురుగాత! మని ప్రార్థించువాఁడను.

శ్రీ సాయీప్రసన్న! శ్రీ సాయీసమర్థ!

శ్రీ సాయీకుటీరము,

చిన్నగంజాము,

20-7-1964.

ఇట్లు విన్నవించు,

శ్రీ సాయీభక్తచరణ పరిచరణుఁడు,

బాపట్ల హనుమంతరావు.

ప్రశంస - ఆశీస్సులు

శ్రీ యశోన్నతిఁ నెల్లారు సీమ యందు
కవట గోత్రంబునఁ వణిగ్వరుఁడు రాజ
మాన్యుడై, హయ బహుమానమొంద,
వంగడముపొల్చె “గుఱ్ఱమువా” రనంగ.

పొనర నా సీమ రాపూ రుపమండలం
బున నెలకొను వెఱ్ఱబొట్లపల్లె
వాసియై, గుణ గణోద్భాసియై వంశ పృ
సిద్ధి నొందిన “పాపిశెట్టి”, పుత్ర
పట్కంబుఁగాంచెను చలమయ్య, లక్ష్మయ్య
లను, మఱి నలువుర వినుతయశుల,
పఱగ “వెంగంపల్లె” “బచ్చ” వారలకు చ
లమయ లక్ష్మయలు నిల్లటముసనిరి,

మేటియై “రజానగరముపేట” జేరి,
వర్తకముసల్పి బహువిదైశ్వర్యముల ను
పార్జనముసేసి నుబ్బమాంబా ధవుండు
కృష్ణభక్తుండు, చలమయ్యశ్రేష్ఠి వరుఁడు.

సవిధానంబుగఁ గృష్ణవిగ్రహప్రతిష్ఠఁసల్పెఁ గోదండరా
ఘవ దేవస్థలి నా రజానగరిఁ; గైంకర్యాస్థఁ బల్కంకికో
త్సవమేటేటను గోకులాష్టమి సమర్చల్ గూర్చుచుఁ సుస్థిరం
బవృత్తేర్పాటులఁజేసి భక్తి జలమయ్యశ్రేష్ఠి వాసిఁగనెఱ.



తండ్రి. (శ్రీ) గుప్తము
నరసింహులు శ్రీ గారు

తల్లి. శ్రీమతి సుబ్బలక్ష్మమ్మగారు

ఔరసులు కల్గకుండిన శారణమునఁ
దమ్ముఁడౌ లక్ష్మయశ్రేష్ఠి తనయుఁడందు,
జ్యేష్ఠు, నరసింహులను గత్తుఁజేసికొనియె.
చలమయశ్రేష్ఠి - వంశ విస్తరణదృష్టె.

జనకుల తొంటి వాసమును వెంగంపల్లెఁ
జేరిన శ్రీ నరసింహశ్రేష్ఠి
సుదతీమతల్లియౌ సుబ్బలక్ష్మమ్మను
జేపట్టి కాంచె నా చెలువయందు,
వేంకటశేషయ్య - వేంకటకృష్ణయ్య
లను సుతులను, సుత లైదుగురను;
ఋణమీఁగ నలుగురు తనయలుచనిరి బా
ల్యమునంద; సుత-మహాలక్ష్మిదక్కె,

నా యువిదయును రేవారి. వాయుగుండ్ల
చెంచయశ్రేష్ఠివర్యునిఁ జెట్టవట్టి,
తనయ వరలక్ష్మమాంబను గనినపిదప,
ఋణ విముక్తినిఁగాంచి, శ్రీకృష్ణుఁజేరె.

పక్షాల్ కక్షలులేక వెంగమపల్లెఁ పంచాయతీసంస్థ క
ధ్యక్షుండై తగ నిర్వదేండ్లు నరసింహశ్రేష్ఠి తత్తద్విధుల్
దక్షత్వంబున నిర్వహించి, జనవాత్సల్యంబుఁ జూఱంగొనెన్
సాక్షాద్ధర్మ మితండ సుమ్మనుచు సంక్లాఘింపఁ బ్రాంతప్రజల్.

అనుగుంబౌత్తులఁజూచు పూర్వమ నృసింహశ్రేష్ఠి శ్రీకృష్ణుఁ జే
రెను, ప్రేమాస్పద సుబ్బలక్ష్మి తనకోర్కొన్దీర్చు పంశాంకురం
బును గాంచంగల భాగ్యమబ్బెనను సమ్మోదంబునన్ గన్నుమూ
సెను లేనవ్వులుచిందులాడ ముఖరాజీవంబునందెంతయున్.

వీరమాంబాసతిన్ వేంకటశేషయ్య
చేపట్టి వన్నె వాసినిగడించి,
జనకు ననంతరంబునను వెంగంపల్లె
పంచాయతీసంస్థ భారమూన,
వెన, పట్టభద్రుఁడౌ వేంకటకృష్ణయ్య
సహధర్మచారిణి సత్యవతిఁగ
సహకార పరపతి శాఖాధికారియై
కార్యనిర్వహణ దక్షతలఁ దనరి,

శ్రీశుకరుణ వేంకటనరసింహరావు,
సదృశగుణ రూపు వేంకటసాయి విజయ
భాస్కరున్, బ్రయతనయ సౌభాగ్యలక్ష్మిఁ
బడసి, గురుభక్తి వినయ సంపదలఁ బొదలు.

రామ లక్ష్మణులన, బలరామకృష్ణ
లనఁగ - నన్నయుఁ దమ్ముఁడుఁ దనరుచుందుఁ;
చిరము వేంకటశేషయ్యశ్రేష్ఠి యాజ్ఞఁ
బ్రేమఁ దలఁదాల్చు వేంకటకృష్ణుఁడౌర!

ఈ కృతి ముద్రణ దృవ్య దాతలు



శ్రీ జి. వెంకటశేషయ్య శ్రేష్ఠగారు
 పృసిడెంటు-పంచాయితీబోర్డు
 వెంగంపల్లి, ఆత్మకూరు తాలూకా
 నెల్లూరు జిల్లా.

వారి సతీమణు
 శ్రీమతి. వీరమాంబ గారు

అనుజుబిడ్డలే తనబిడ్డలనుచుఁ దలఁచుఁ
 బ్రేమ వేంకటశేషయ్యశ్రేష్ఠి సతము,
 తనువులవి రెండుగాని, స్వాంతంబదొకటె;
 అది పురాకృత సుకృత భాగ్యమనఁదగదె!

ధృతి, మాతాపితృభక్తి తత్పరతలఁక శ్రీకృష్ణపాదార్చనా
 రతి, వంశానుగతప్రసిద్ధ ఋజుధర్మప్రక్రియా ధీవదా
 న్యతలఁక సోదరులిర్వు రొండొరులసాక్షులందు, రేతత్పురా
 కృత సత్పుణ్యవిశేషములఁ దలఁచి యగ్గింపంగబంధుల్ హితుల్.

ఉభయకుటుంబ సంయుతుఁడునై పుణ్యతీ
 ర్థంబులఁ బెక్కుక్షేత్రములఁజేరి.
 పితరుల ఋణమీఁగ వివిధ ధర్మక్రియా
 విధులనుఁదీర్చి, సంతృప్తిఁగాంచి,
 యట, విఠంబిని, శయనైకాదశీతిథిఁ
 బండరిఁజేరి సద్భక్తకోటిఁ
 గని, కొల్చి, చంద్రభాగను దోఁగి నీదుసం
 సేవా మహత్త్వ మార్జింపఁగనిన,

యనఘు, వేంకటశేషాఖ్యు, సతనితమ్ము,
 నాయురారోగ్యవిభవ వంశాభివృద్ధి
 సంపదలఁగూర్చి, సతతంబు సాకఁగదవె!
 భక్తహృదయాబ్జ భృంగ! శ్రీపాండురంగ!

శ్రీయోఽభిలాషి,
 రచయిత.



వంశీ విభూషితకరా న్నవనీర దాభాత్
పీతాంబరా దరుణబింబ ఫలాఽ ధరోష్ఠాత్
పూర్ణేందు సుందర ముఖా దరవింద నేత్రాత్
కృష్ణాత్పరం కిమపి తత్త్వమహం నజానే.

(మధుసూదన సరస్వతి)

నమః శ్రీకృష్ణాయ భగవతే.

శ్రీ సాయీ సద్గురవే నమః.

ప్రార్థన

శ్రీరుచిరాంగి రాధిక చరించుచు దవ్వలఁ బ్రేమదృక్కు లిం
పార నిగుడ్పు, మేను గరుపాటుచుఁ జేలమువ్రేలఁ, బింఛముఁ
జారఁగఁ జేతివేణు వొకచక్కిఁబడఁ బ్రియకై కళిందజా
తీరవనంబులం దిసుకతిన్నెలఁబర్విడు కృష్ణుఁ గొల్చెదఁ.

బృందారణ్యమునందు గోపతరుణీ బృందంబులఁగూడి యా
నందాంభోనిధిఁదేల్చు కృష్ణ మురళీనాదంబు దా వీనులఁ
విందైతోఁపఁగఁ బారవశ్యమున గోవిందుఁ సమీపించు మా
బృందాదేవిని రాధికాంబికను సేవింతుఁ మదిష్టాప్తికిఁ.

అండనుజేరి, మ్రొక్కులిడు నాశ్రితమండలికెల్ల నూతయై,
వండధరోగ్రపాశములఁ దార్కొననీయక, దాస దాసుడై
యుండి, యెవారలేఁబిలువ, "నో"-యని, వేగమడాయురుక్మిణీ
పండరినాథ దివ్యపదపద్మములఁ భజియింతు నిచ్చలుఁ.

భూతములఁ విధాతయనఁ బుట్టువునొందఁగఁజేసి, వాని సం
ప్రీతి జనార్దనుండగుచు పృథ్వినిఁబొందఁగ రక్షచేసి, కో
నాతిశయంబునఁ హరుఁడునై సకలంబు లయంబుఁజేయు, నే
నేత,-యతండుపొల్చు వరణీయుఁడునై భువనాళి నెల్లెడఁ.

ఒక్కొక్కదేశమందున నొక్కొక్కవిధాన నొక్కొక్కభాష నొక్కొక్క మతప్రవక్త హితనూక్తుల భక్తులువేడ నీశుఁడా ఫక్కిని వారి వారికి నపారకృపామతి నిందునందుఁ దాఁ జక్కనొసంగు భక్తిసదృశంబుగ నాశ్రితవాంఛితార్థముల్.

ఎవరేపేరునుపెట్టి పిల్చినను దా నీశుండు సర్వాత్మకుం డవుఁగానన్ నిజభక్తవాంఛఁగని, ప్రత్యక్షంబగున్; దాన, దుర్వ్యవసాయాత్ములు దేవతాంతరము చర్చల్చేసి, యన్యోన్య వైరవిధిన్ బెంచుకొనంగఁజూతు, రటులన్ బ్రాజ్ఞుండువాంఛించునే?

“ననుఁ జేరన్ దెలియంగభక్తియె ప్రధానంబై చనున్; వేష భాషణముల్ ముఖ్యముగావ”టంచనఁడె? యాసర్వేశుఁ; డట్లొట-వంచనకున్జిక్కిని భక్తియున్, సుజన సంసర్గంబుఁ, దన్నామ కీర్తన సేవాదికముల్ శరణ్యములు భక్తశ్రేణి కెందేనియున్.

భక్తుల్ నిత్య విరక్తియుక్తులును, నిస్సావ్యర్థప్రప్రత్యక్రియా సక్తుల్, భూతహితానురక్తులును, శశ్వత్సాధు పాచార్చ నోద్యుక్తుల్, సత్యవచోనియుక్తులు మహాత్ముల్గానఁగానేర్తు రి భక్తక్రితుఁడవైన నిన్నిట; విరోబా! పాండురంగప్రభూ!

పాండురంగనాథ భక్తవిజయము మ
రాటి భాషనుండి తేటతెనుఁగు
బాసఁబలికినట్టి భక్తుని కోయిల్ ధ
నాల దేవరాజు వ్రాలికొలుతు.

ఓ ఓ

నమః శ్రీకృష్ణాయ భగవతే.

శ్రీ సాయీ సద్గురవే నమః

శ్రీ పుండరీక చరిత్రము.

శ్రీ తరుణోగూడి, యాశ్రితు
మాతా పితృసేవమెచ్చిమది, బండరిని
ఖ్యాతిగ వెలసిన భక్త
వ్యాతేడ్యుని బుండరీకవరదుని గొలుతున్.

శ్రీపతిచ్చాన నిష్ఠా విశిష్టులైన
శౌనకాదులు నైమిశ కాననమున
నఖిల శాస్త్ర పురాణోత్తమాన విదుని
సూతుఁ గన్గొని వినయ సమేతులగుచు.

ఆరయఁ బాదరాయణు కృపాతిశయంబున విశ్వమందు నీ
నేరని యంశముల్ గలుగనేరవు; సర్వవిదుండ వీవ, యీ
భారతఖండ మందెటులఁ 'బండరి' దీర్ఘముక్షేత్రదైపముల్
చేరి యొకంట నెంతయుఁ బ్రసిద్ధినిఁగాంచె? నెఱుంగఁజెప్పవే!

వైకుంఠధామమును విడి
శ్రీకాంతుఁ డీ విధమున శ్రిత సులభుఁడు భ
క్తకర్షితుఁడై మెలఁగుట
కే కారణమో వచింపవే! మహితాత్మా!

అని పొర్పించిన శౌనకాదుల తెఱంగగ్గించి, యా సూతుఁ డి
ట్లనెఁ, గైలాసమునందుఁ బార్వతీయు మున్నాశంకరుంగాంచి మీ
రు ననుకొగోరినరీతిఁ దా నడుగ, భర్గుం డెంతయుకొమెచ్చి, తె
ల్పిన వృత్తంబు నెఱుంగఁబల్కెద సమాలింపందగుకొ శ్రద్ధమె.

దండక వనమున డిండిరుఁడను ఘోర
రాక్షసనాథుండు ప్రబలుఁడగుచు
మునులను సాదు సజ్జనముల దయమాలి
యెడపక మిగుల హింసించుచుండ
నార్తరక్షణ పరాయణుఁడు శ్రీహరి మల్లి
కార్జునుండనఁగఁ దా నవతరించి
లోహ గదకొ బూని యాహవంబందు సు
రారినిఁగూల్చె. డిండిరుఁడపుడు

శ్రీపతినిఁగాంచి వరము నర్థించె భక్తి;
“లోహ దండ ఘాతనమున సాలోక్యమిడితి
కరుణ, నిట లోహదండమకొ పురి తనర్చు
నటులఁ గృపసేయవే! స్వామి!” యనుచు వేడ.

అటుల యకొఁగాక యని ప్రభుండతని కోర్కి
నెఱపె, లోహదండంబను పుర మొకండు
తనరె నచ్చొట - నగరీ మతల్లియగుచు;
ప్రజలు బహువిధానేక సంపదలఁ బొదల.

అ నగరిన్ వసించె నిరతాగమవేదియు సత్యశీలియున్
మానిత కర్మనిష్ఠుఁ డసమాన దయాది గుణాబ్ధి, శ్రీపతి
ధ్యాన రతాత్ముడున్ సుకృతి, న్యాయపథానుగతుండు జ్ఞాన వి
జ్ఞానసమేతుఁడౌ ద్విజ్ఞుఁడు జహ్నువు నావిబుధుల్ నుతింపఁగన్.

కుల గుణ రూపసంపదలకున్ దనకీడగు తొయ్యలిన్ నెలం
తలఁ దలమానికంబయినఁ దానిఁ, బతిన్ నిజదైవతంబుఁగాఁ
దలఁచెడిదాని, బందుగులఁ దాలిమిమైఁ దలలోనినాల్కుఁగా
వెలిగెడుదాని, 'సాత్యకి' నిఁ బెండిలియాడె నతండు ప్రితుఁడై.

దంపతులు పేర్మి గార్హస్థ్య ధర్మములను
బఱపి, సంతతిలేమికి వగచి, పెద్ద
కాలము వ్రతంబులొనరించి కనిరి తుదకుఁ
దను జితేందిరాతనయునిఁ - దనయు నొకని.

చారుతరాకృతిగలిగి జన్మమునొందుటఁ 'బుండరీకుఁ' డన్
బేరిడి పెంచి, పుత్రు నుపవీతునిఁజేసి సమస్తవిద్యలన్
నేరిపి, యాగమాధ్యయన నిష్ఠునిసల్పి గృహస్థధర్మ మే
పారఁగ సాధ్యునోర్తుక వివాహముసేసిరి; - యంత నాతఁడున్.

ఆర్జవమేది, బంధు పరిహాసము నోరిచి, పూర్వజన్మ క
ర్మార్జిత దుష్క్రియాకలిత మానసుఁడై గృహసీమ మెట్టకే
దుర్జనులైన తార్పరులు తోడుఁగ వేశ్యలఁగూడి మాడి, య
త్యూర్జిత వంశగౌరవ ధనోత్కరమున్ వ్యయపెట్టె నెంతయున్.

తనయుని నీచవర్తనముఁ దల్లియు దండ్రయుఁగాంచి ఖిన్నులై
పనివడి బంధు మిత్రులగు వారలచే హితమాడఁబంచి, వ
ర్తనమది మానకున్న, నొకదారిమఱిల్ప మదికడలంచి, తా
జనకుఁడు పుత్రునికబిలిచి సాంత్యనసూక్తులఁబల్కె నివ్వధిక.

సత్యముపైఁ బ్రమాణమునుసల్పి వచించెదఁ బుత్ర! యెట్టి సాం
గత్యము లేకయుంటఁదగు కార్యము, తప్పదయేని సాధు సాం
గత్యము భద్రమూల - మదికల్గిన దోసములేదు; దుష్టసాం
గత్య మనర్థకారణము కానఁ బ్రయత్నమునక ద్యజింపుమా!

ఇలువడిఁగూల్చి, ధర్మసతినెంతయు వంతలపాలుసేసి, వృ
ద్ధులమగు మమ్మునిద్దఱును దుఃఖమహాంబుధిలోనఁ దోసి, నీ
కులమును ధర్మముకజెఱచి కుంటెనకాండ్రును జేరఁదీసి, వే
శ్యుల గృహవాసముల్ సలుపసాగితి వెక్కడి పాపబుద్ధివో!

ధనమదిడిందుఁ, బూర్వసుకృతంబులు నాశనమొందు, నాపదల్
వెనుకొను, బంధుగుల్ హితులు వియ్యము నెయ్యముఁజూప
రెయ్యెడక

దనువు బలంబుడుల్లు, దురితంబులుసేకురు నారకంబుఁ గ
ల్లును, ధనకామినీజనముఁగూడెడి కూళలకుక - గుమారకా!

ధనముగలంతకాలమును దాయుచుఁ బ్రేమఘటించు, రా ధనం
బును నశించెనేనిఁ బెడమోములఁదాల్తురు, నీతిలేద; దు
ర్మనము దురాశలుక దురభిమానము వారికి వెన్నతోడఁ బె
ట్టినయది, లేనికూర్మిఁ బ్రకటించురు సంతత మాటకత్తియల్.

ఎన్నో నోములునోచి వేలుపుల కెన్నెన్నో నతుల్సల్పి నిక
గన్నా మన్నురొ! పూర్వపుణ్యమున; రైకాంతాజనాసక్తిమై
జన్నె? యీగతి యశౌపనంబు ధనముల్ సర్వంబుఁగోల్పోవ, మా
ఖిన్నత్వంబునుబాపి యితనయినన్ క్షేమంపడన్ జూడుమా!

అని, జనకుండుపల్కునుడు తాత్మహితంబయినన్ దురాగ్రహం
బును గని, పుండరీకుండు సుబుద్ధినిఁగోల్పడి తల్లిదండ్రులన్
దనుపుల గోళితంబురల దండమునన్ బడమోది, తిట్టి, భా
ర్యను గనిపోయి వేటొకగృహంబున నెప్పటియట్ల యుండినన్.

తేశమునేని బుద్ధి మతిలింపఁగఁజాలమి నేకపుత్తుపై
నాశను రోసి, ప్రియ మొదలంటఁగఁజొసి విరక్తచిత్తులై
కాశిని బచ్చిసరే సుగతిగల్గు నటంచెదలోదలంచి, వి
శ్వేసుని సన్నిధానమునుజేరఁగ సాత్త్విక జహ్ను అంతటన్.

పారమహంస నెగెటవారిఁ గూడి
నడువ నొకరేకున్నఁ బడుచు లేచు
చెట్టులొఁ బోవుచుంటిరి; యిట సుతుండుఁ
గగిఁబొచెడి వేడుక కడలుకొనఁగ.

వెలయాంబున పగినంత విత్తమున సంప్రీతాత్ములన్జేసి, వా
రల యాజ్ఞలొగని, మేటి యశ్వముల భార్యయుక్తుడై బోడు రౌ
తులనని స్థానికఁజేయుచునె పనములందున్గల్గు దృశ్యంబులన్
గలయని బాచుచుఁబోవు నాతనికి దుర్గంబైన మార్గంబునన్.

పటుతర వార్ధకంబగుటఁ బాటవమేది వడంకు మేనులు
 త్కటమగు క్షుత్పిపాసలకుఁ గాసిలు తల్లినిఁ దండ్రుఁజూచి, యా
 కుటిలుఁడు లేశమేన్ మదినిఁగుందక కందక పల్కకే - రయం
 బటవినిదాటి, కుక్కుటమహాముని పర్ణకుటీరసన్నిధిన్.

వఱలు - ధర్మసత్యమున నశ్వములడిగి
 విడిసె నారాత్రి నచ్చోటఁ గడపు బుద్ధి;
 పుండరీకుని పూర్వంపుఁ బున్నెమేమో!
 పతితపావను మునిఁగాంచు భాగ్యమొదవె.

అనిశముఁ దల్లిదండ్రుల సమాహితబుద్ధిని భక్తి సేవలన్
 దనువుచుఁ, జెంత జన్మ మరణంబులఁబాపు మహాత్ములైన స
 జ్జనుల చరిత్రలన్ బఠన సల్పుచు నొక్క నిమేషమేని వా
 రిని విడనాడకే యుపచరించు సమంచిత యోగయుక్తునిన్.

దేవతలన్ యజించుటలు, తీర్థములందుసఁ గ్రుంకులాడుటల్
 పావనమైన క్షేత్రముల వాసమొనర్చుట, యోగముద్రలన్
 భావనసేయుటల్, జపతపంబులు సల్పుటలేమి నేరకే—
 దైవములంచుఁ గన్న తలిదండ్రులఁగొల్చు మునీంద్రపండితున్.

కాచి, మునినిసమీపించి, “కాశి యిచట
 కెంతదవ్వుండె నోయెఱిగింపు” మనుఁడు:-
 ‘కాశి’ యన నేమో! యేమూలఁగలదొ! దాని
 రూపమెట్టిదియో - తా - నెఱుంగ - ననిన.

పరిహాసంబునుజేసి “నీవును నరప్రాయుండవే? కాశికా పురికిన్ జేరువనుండి, దానిఁ గనఁగాఁబోనంచు వాక్రుత్తు; స్వోదర సంరక్షణమాత్ర కానపడి, మిథ్యావేషముల్ పూని, యెల్లర పంచింపఁదలంచు నీ బ్రతు కదేలా? మంటలోఁగాల్పనే?”

అని, యవి నీతులాడి, నిలయంబునకున్ జని, పుండరీకుఁ డొయ్యన నిదురించి, రేయి సగ మావలమేల్కొని, నీల దెహముల్ దనరఁగ భీకరాకృతులఁదాలిచి, కుక్కుటమౌని సద్గృహంబున కరుదెంచు వారలనుమువ్వురఁ గాంచి భయాకులాత్ముడై.

కలయొ! యథార్థమో! కనఁడ; కన్నులుమూయక చూచుచుండె, వారలు మునియింటి మురిగిటను బ్రాచిని నూడిచి నిర్మలోదకంబులఁ బరిశుభ్రమున్ సలిపి మ్రుగ్గులఁబెట్టుఁడుఁ దొంటివేసముల్ తలఁగఁగ సచ్చ కాముములఁదాలిచి క్రమ్మఱుచుండ నీతఁడున్ .

ఎదురుగనేగి “మీరతెవ? రెయ్యదివాస? మితెందుఁ బోదురో? యెవటి పిశాచరూపములు పోయి పవిత్రములైన మేను తెల్లొవ్వెను? మీకు; నాశ్రమమునూడిచి నీరముఁజల్లనేల? యీ యడనున - మీచరిత్రలు యథార్థముఁబెల్పుఁడ” టంచు వేడినన్ .

వారి మువ్వురలో నొద్దు పలికె నిటుల—

“ఎట్టి ముకృతుల నేని క్షయింపఁబోని

పాపకర్ముఁడ! నిన్ జూడఁ బాపయెదవు

తలఁగు - మాతా పితృద్రోహి!— తొలఁగు”— మనిన.

అడరును బోద్యమున్ గదుర నాతఁడు వారలమోల సాగిలంబడి, “జనయిత్ర! నా సలుపు పాపములన్ గనుగొన్న నీవ - బిడ్డఁడ నిదె నీ పదాబ్జముల డాసినవాఁడ, దయారసంబు చొప్పడఁగఁ బవిత్రుఁజేయు” మని పఞ్చస్తుతిసేయ దయాన్ద్రచిత్తయై.

గంగ వచించె, “మమ్ములనుఁగ్గినఁగరా దొరు తెంతవారికే నిం, గతరాత్రిఁ గుక్కుటమునిం గనుభాగ్యము నొందియుంట నీకుం గుఱియైతి, మీర లనుఁగుంజెలియల్-యమునా సరస్వతుల్ గంగను నేను; మాచరితలన్ సకలంబెఱిఁగింతు విప్పుఁడా!

నిచ్చలు నీ సముల్ పరమనీచులుఁ గల్మషు తెందరెండఁతో వచ్చుచు మా జలంబులను వా రవగాహన మాచరించుటన్ సచ్చరితాత్ములౌదు; రఘుసంతతియెల్లను మమ్ముఁగఱిమి, మేమిచ్చట కేగుదెంచినపు డేగతినుంటిమో! యట్ల - మార్చెడినె .

అటు కలుషోగఁకాయములనందిన మా యుఘమున్ సగింపఁ గుక్కుటముని యింటిముంగిట నకుంతితభక్తినిఁజేరి, యిట్ల చీకటిఁ గనవెల్ల నూడ్చి, యుదకంబుల శుభ్రముసేసి, మ్రోక్కి, యెప్పటివలె స్వచ్ఛదేహముల వర్తిలుచుందుము నిచ్చ లివ్వెఱిన్ .

చేరినమాత్రఁ బాపములఁ జేడ్పడఁజేయఁగఁజాలు మౌని నెవ్వార మెఱింగిపల్క?” నన, స్వర్నదిఁగాంచి, “జనాభిదోష సంహారము నీవ సేయఁగల - వయ్యెడ, మీ యుఘపుంజమెల్ల నీ తీసునఁ బాపనోపు పటుతేజము నాతఁ డెటుల్ గడించెనో?

దాస ధర్మంబులను, జప తపము లాచ
రించెనేమి?"- నా, గంగ వచించె; "విప్ర!
దాస ధర్మంబులును జప తపములేల?
తల్లిదండ్రుల సేవించు ధన్యులకును.

తల్లిదండ్రులకును సేవలు సల్పువారలు
పుణ్య తీర్థంబుల మునుగనేల?
మాతా పితలకు నమస్సుల నిడువారు
జపములుఁ దపములు సలుపనేల?
జసనీ జసకుల కర్చనలు సల్పెడివారు
నదుల నుదధులను వెదకనేల?
కన్నవారల కనుసన్నలఁ జనువారు
పెర వేలుపులను సేవింపనేల?

జన్మ కారణులను గొల్చు సజ్జనులకు-
భూ వృక్షక్షిణములు - యోగ ముద్రలేల?
ప్రాణ నియమంబులేల? కర్మంబులేల?
వేద పఠసము లధ్యాత్మ విద్యలేల?

వినతిక గుక్కుటమౌని నిచ్చలును నద్విజ్ఞాన సంపన్నుడౌ
చు "సమాతుః పరదైవతం" బను మహాసూక్తిక-మదికనిల్పి, య
ర్చనఁగావించును వారి నేడుగడఁగా స్వాంతంబునక నమ్మి; త
జ్జనయిత్రి జనకార్చలం గలిగె విశ్వస్తుత్య సామర్థ్యముల్.

తలినిఁ దండ్రుని నిందసేయు చెనటుల్ ధాత్రీస్థలిఁ నీచ యో
నులయందుద్భవ మొందుచుందు; రిహమందుఁ
తత్పురంబందునేఁ
గలుగంబోవదు వారికెట్టిసుగతుల్, గల్పంబులెన్నైన; వా
రల వీక్షించినఁ గోటిజన్మ సుకృతార్థంబెల్ల నాశంబగుఁ”.

అని, పలుకఁ, బుండరీకుఁడు
విని, వెఱఁగును సిగ్గు భీతి పెనఁగొన, భక్తిన్
వినువాఁక 'యడుగుఁ దమ్ములఁ
బ్రణమిల్లుచు గద్గదస్వరంబునఁ బలికెఁ.

ఎడపక నాదుతండ్రు హిత మెన్నియొమాటులుఁ బల్కెఁగాని నేఁ
బెడచెవిఁబెట్టితిఁ, బితల వేయితెఱంగుల నొంచినాఁడఁ, బా
పుడ, శరణంటి - నేగతినిఁబ్రోచెదవో? జననీ! యెఱుంగవే?
పుడమిని 'స్వాశ్రితావన సమో నహి ధర్మ' మటన్న నూక్తినిఁ.

అంచుఁ దేవ ధునీపదంబుల శిరంబానించి, పెల్లార్చి. పా
ర్థింఁచఁ విపు ననుగ్రహించి, కరుణార్ద్రభూతయై “బిడ్డ! చు
స్సంచారంబును సల్పితింతవడిఁ, బశ్చాత్తాప మత్యంతముఁ
గాఁచంగల్గుట సాధువర్తనము లక్ష్యంబయ్యె నిప్పట్టునఁ.

తలియుఁ దండ్రుయు ధాత్రీపై నరుని ప్రత్యక్షంబు నొ దైవముల్;
తెలియంజాలక యీరహస్య మథముల్ - తీర్థంబులుఁ బుణ్యభూ
ములు, దైవంబు, లటంచు వానిఁగనఁగాఁబోచుందురిందందుఁ; బ్రా
జ్ఞులు, మాతా పితృసేవ సేయుదురు సంశుద్ధాంత రంగంబులఁ.

జన్మములు కొటిసేసిన, సకల పుణ్య
తీర్థములఁ గుంకినను ధరితీ పదక్షి
ణముల నరుఁ డారుమాటులొనర్పఁ గనిన
మాతృ పదపందనంబు సమంబుగావ.

పరిగ వారాణసిపురీపరము రెండు
లక్షలతడవల్ భక్తి ప్రిదక్షిణంబుఁ
జేయు నత్పురుషుం డుపార్జించు ఫలము
మాతృపదపందనంబు సమంబుగాదు.

అకసముకంటె నున్నతుఁడగును దండి,
జనకు పదపందనమున నుజ్జానమొదవు;
ధరణికంటె విశాలమైతనరుఁ దల్లి,
మాతృసేవ మోక్షదమని మాన్యులందు.

మాతా పితృ సేవకుఁగని
చెల్ మోదంబునెందు శ్రీహరి, భక్త
వ్రతేడ్పుడు ప్రత్యక్షం
బై, తమయ కొసంగు నతని కభిలార్థంబుల్.

నీ విఁకనెని పృథ్వి జననీజనకుల్ ముదమొంద వారలన్
దైవములంచు నమ్మి సతతంబును సేవలఁదన్నుదేని, ద
త్పాపనప్యత్తిఁ బాపములువాయును, యోగివరుండవౌదు, నిన్
దేవతలేని దాని వినుతింతును, దైవముమెచ్చు” నంచుటల్.

ప్రియము హితంబులాడి, యవివేకముఁబాపి, పవిత్రుఁజేసి గం
గయు యమునా సరస్వతులుఁ గన్మోఱఁగఁజనఁ-బుండరీకుఁడెం
తయు వినయంబు భక్తియునుదార్కొనఁ గుక్కుటమౌనిఁజేరి, స
త్క్రియల సమర్చసల్పి పరిదేవనముఁ బొనరించి యిట్లనెఁ.

“అనఘా! నీదు మహత్త్వ మే నెఱుఁగకే యజ్ఞానినై నింద్యభా
షణముల్ వల్కినపాపుఁడఁ నను గృపాస్వాంతంబునఁసైచి, పా
వనమార్గం బెఱిఁగించి పోవు” మనుచుఁ బ్రార్థింప నా పుండరీ
కుని సద్భక్తికిమెచ్చి మౌని విహితోక్తుల్ బోధఁ గావించినఁ.

మునికి నమస్కృతుల్ సలిపి పో సెలవుంగొని, భార్యతోడ వా
హనములనేగి నట్టడవియందున గాసిలు తల్లిదండ్రులఁ
గని, కడుభక్తియుఁ బ్రియముఁ గౌరవముఁ భయముఁ వెలుంగఁబ్రొ
క్కిన సుతుఁగాంచి నిక్కువమో! కేవల మాయయొయంచు
వారలుఁ.

ప్రముదమునొంది. బుద్ధి పరివర్తనగల్గుడు వారి పూర్వ పు
ణ్యమున సుతుండుదక్కెనని యా పరమేశునిఁ బ్రస్తుతించి, పా
దములనుబడ్డ బిడ్డని నుదారత నక్కునఁజేర్చిపట్టి, మూ
ర్ఖముఁ బలుమాఱు మూర్కొనఁగఁ, దల్లికిఁ దండికిఁ బుత్తుఁ
డిట్లనెఁ.

నీచుఁడఁ బాపుఁడఁ విహితనీతులఁబల్కిన మిమ్మెదిర్చి సం
కోచములేక, దుర్జనులఁగూడి చరించుచు మీదుసేవకే
నోచుకొనంగనైతి, సుజనుల్ హితబోధముసేయుఁ దెల్పిమైఁ
దోచితి బుద్ధిబాఙ్యమిదె దోసిలినొగ్గెద నన్ను సైపరే!

అని వారిఁ క్షమియింపవేడికొని, యశ్వరూఢులఁజేసి, పు
ణ్య నదీసేవలు క్షేత్ర తీర్థముల దైవారాధనలఁగూర్చి, నె
మ్మనమందుంగల కాంక్షితంబులను సంభావించి యీడేర్చి వా
రిని స్వస్థానముఁజేర్చె నెంతయుఁ బవిత్రభూతులై మోదిలఁక.

సురసది హిత శిక్షణమును
గురుసేవా నిరతుఁడైన కుక్కుటముని శే
ఖరుబోధ పుండరీకునిఁ
బరిపర్తనఁగూర్చి శుద్ధభావుని జేయఁక.

చలిచీమనేనియుఁ బాఁదొక్కఁజాలఁ డా
పదలనేఁ గల్గలఁ బలుకరాఁడు.
పాపులుండెడి దిక్కుఁ బరికింపఁగాఁబోఁడు
కలిమి కుబ్బుఁడు లేమిఁ గలతఁబడఁడు
తలయైత్తి యితరకాంతల నపలోకింపఁ
డన్య ధనంబుల కాసఁగనఁడు
నీచునిస్సైతము నిందింపఁ దలఁపఁడు
పరుల బాధలకు నోర్వంగలేడు.

నకలభూతములందున నమత మెలఁగు,
కామ కోపాది రిపులచేఁ గట్టువడఁడు
పూర్వజన్మ సంపాదిత పుణ్యగరిమఁ
బుంజరీకుండు - సద్గుణపూరితుండు.

కూరిమి నోరిమిగలిగి కుక్కుటమౌనినిమించి, సేవ ల
వ్వారిగఁ దల్లిదండ్రులకు భక్తిమెయిఁ బొనరించి, సాధు సం
స్కారమునఁ సమస్తకలుషంబులఁ ద్రోసి; మహాత్మగోష్ఠి యా
తీరునఁ బుండరీకుని మతిఁ బరివర్తనసేయు టబ్రమే!

కనఁబోని కఠినుఁడు - మునుమున్న మేల్కొని
జననీ జనకులకుఁ బ్రణతులొసఁగు,
పిలిచినఁ బలుకని తులువ - దాఁపునఁజేరి
యడిగి వారలకోర్కు లమరఁజేయు,
బ్రతిమాలినను రోసపడుకోపి - వారి యా
నతి తలఁదాలిచి సతము మెలఁగు,
కోరి రమ్మనినను జేరని కూళ - రే
యిం బవళ్ళనక దాస్యంబు సలుపు,

తినెనొ తొడిగి నిద్రించెనో కనని చెనఁటి,
తినఁగ బెట్టియుఁ గట్టి నిద్రింపఁజేయు;
నట్టివాఁ డింతలో నిట్టులగుట కేమి!
సాధు సాంగత్యమునకు నసాధ్యమున్నె?

గృహమున దాసదాసిక లనేకులు బంధుజనంబులున్నఁ బ్ర
త్యహమును దల్లిదండ్రులకుఁ దా నొకఁడే సకలోపచారముల్
సహనముఁగల్గి సల్పి శ్రీతులఁ దగు విందులఁ దన్నుచున్ శుభా
వహమని భుక్తశేషమును బారణసేయును దాను భార్యయునె.

నిదురలేచుడు నెట్ట ముదినమంచని తల్లి
 పండులపాదాలఁ దలనుజేర్చు,
 నడచిన నడులు తడఁబడునని వారి
 కొకవృక్కనొదిగి కేలూతనొసఁగు
 చలిక జలకుదురని నులివెచ్చ నీర్వోసి
 తడియుత్తి మడుగులఁ దాస కట్టు.
 నడు గదెక్కాదుదురని తానె గ్రహించి
 తినుడని యది యిదితెచ్చి పెట్టు,

శ్రీమను వారిలఁచుఁ దలల సంకములఁజేర్చి
 విచనలువైచి నిదురదోవఁబుచ్చు;
 జనని జనకుల దైవములనుచుఁ గొలుచు -
 పుండరీకండు - సచ్చక్రపుంగపుడు.

ఈ పగిదిన్ సవర్యలొనరించుచు నిచ్చలుపుచ్చు వాని మా
 తా పితృభక్తకైతయు ముదరిబునుగాంచి, కరంబుమెచ్చి, రా
 ధాపతి సాధుభక్త పరతత్పుడు గావున నాశ్రితౌఘ సం
 తాప నివారకంబులైన పర్శనభాగ్యమొసంగ నెంచుచున్.

కాళ్ళపై గజ్జియల్ ఘలు ఘల్లుమనుచుండ,
 మొలయుడఁ గింకిలుల్ మొఱయుచుండ
 కరమైన రత్నకంకణములు మొఱయంగ,
 తనువుపై పితపస్త్రంబు దనర,

ఉరమున హరము లొండొంటి నొరయఁగ
 కర్ణ కుండలముల కాంతి వెలుఁగ
 ముఖ బింబమునుగ్రమ్మి ముంగురుల్ వ్రేలాడ
 సిగఁబింఛమకుటముల్ చెలఁగుచుండ.

గజ వృషభ సింహ డింభక గమనములను
 ననుకరించుచు నీల రత్నాచలంబు
 వచ్చెనన డాసి, సుస్మిత వదనుఁడగుచు
 నెలమిఁ బుండరీకునివెన్క నిలువఁబడియె.

తనతొడ లుపధానములుగ
 జననీ జనకుల కొసంగి సాదరమున ని
 ద్రీనుబుచ్చ వీవనల మె
 ల్లన వీచుచునుండె సుతుఁడు లక్ష్మీకమలిక.

తనవెనుకఁ నిలంబడి ముదంబునఁ దా నొనరించుసేవ తె
 ల్లను గనులారఁగాంచు కమలాపతి నీలతనుద్యుతుల్ - మణి
 కనక కిరీట విస్ఫురితకాంతులు నొక్కటఁ బుండరీకు మో
 లను వెలుగంగ, వెన్కఁ గనులకమఱిలించుడు - విస్మితాత్ముఁడై.

జల జాతాసన వాసవాద్యమరులే సర్వాత్ము దర్శింప ని
 చ్చలు నెన్నోగతులక శ్రమంపడియు లేశంజేనిఁ దద్దివ్య మం
 గళరూపంబు నొకప్పుడేగనరొ యా కంజాక్షుఁడే నేఁడు ని
 శ్చల మాతాపితృభక్తిమెచ్చి తనపజ్జకానిల్వ వీక్షించియుక.

వచ్చిన నౌతిపాపములపైఁబడి పంపన పూజనాదు లం
దిచ్చెడమంచు లోఁ పలంచు, నిచ్చినచో ముదునళ్ళనిద్రకుఁ
బొచ్చెముగల్గనలంచు వానిప్రంగను చాఁ దుది వృద్ధసేవయే
హెచ్చును; స్వాగతంబయినఁ గృష్ణునకియందలంచు,—నయ్యెడఁ.

వానిపపపంజుఁగోరి పృత్యానుచుండు
ముక్తు బాతాళమునఁ దపమును చొసర్చు
గురికమున నిలచుఁ వాతని తలనుద్రెయ్యు -
‘నీ’ ‘త’ ‘నీ’ ‘నీ’ మని-యనుర శపించె జిహ్వు.

వృత్తానుర వాపమున ధ
రినిగ్రహించి పులకరికం గృహమునఁబడి యా
గోత్యాది ‘విద్య’ లగుచుఁ బ
విద్య తనుహృద్ధ కవను వేచుచునుండెఁ.

“కలుముల వచ్చియుని పప కలబహులఁ భజియించునిచ్చలుఁ
తెలుపుగఁ బాఁపజేయు నునునిజ్జగ నేనికి సౌఖ్యమీయు, వే
ల్పు తెలుసుకొన నౌఁ పలచుబానుదు-రా దెర-పాలవెల్లి యం
దలలి నుహులలవాగు బగమయ్యె - నిలంబడె రిత్తనేలపై”

అని, ముదియెడ, భక్తపదం తట్టిటుఁజూచుఁడుఁ జేతి కందుబా
టున విరలాక్మరణ భువికిటుల్లిన వజ్రని తాతియఁ దలం
పునఁ గని క్రిందవాగునకు ముంగలపైచి యొకింతసేపు దీ
నను నిలుచుచు నేహుకొనినఁ గరుణాకలితాంతరంగుడై.

శక్రునకు దైత్య శాపమోచనము సేయఁ
బుండరీకుని సేవలఁ బొందఁగోరి
కటిక యిటుకను నిలఁబడెఁ గటి తటమునఁ
గేలు గీలించి సద్భక్తలోలుఁ డవుడు.

గోపాలమూర్తి దివ్య
శ్రీపాదము సోకినకా బ్రసిద్ధ తనుండై
శాపమును బాసి, హరిని, శ
చీపతి వినుతించి యాజ్ఞఁజేకొని చనియెకా.

తమనిద్రాఁ బిత లుజ్జగింప, సుతుఁ డంతకాలేచి దండప్రణా
మములకా మాటికిసల్పి, కృష్ణు పదపద్మంబుల్ మహానంద బా
ష్పములకా క్షాళనసేసి, యోగవిదు లేచాయకాగనకాబోని త
త్త్వము చేజిక్కినటంచు సుస్థిమిత చేతస్ఫూర్తి పర్థిలగకా.

శిరమునువంచి యంజలి రచించుచు జానులవ్రాలి గద్గద
స్వరమున సమ్మదాశ్రువులు చక్షులగ్రమ్ముకొనంగ, సంగముల్
కరము వడంక, భక్తి కుతుకంబులుఁ బెన్గొన, నేర్చినట్లు శ్రీ
హరిని నుతించినంత, జలజాక్షుఁడు భక్తునిఁగాంచి యిట్లనెకా.

నీదు గురూపచారముల నెమ్మదిమెచ్చితిఁ, గోర్కెదీర్తు, నీ
కేది హితంబో! వేడుకొనుమీ!-యని నంతటఁ, బుండరీకుఁ డ
త్యాదృతి “నిన్ను నా శరణమంచని నమ్మితి - సర్వమీవ; బ్ర
హ్మదులకేని దుర్లభుఁడ వట్టి నినుకాగని యేమికోరుదుకా.

తలపులో నిల్చును భోగ లాలసుడనై ధర్మార్థ కామంబులకా
గలుగంగఁ దగు నా సమస్తమును బ్రాక్కర్మాను సారంబుగాఁ
జెలఁగుకా, గాని, భవత్ప్రవితృపద రాజీవ ప్రతిష్ఠాప్య ని
శ్చల భక్తికా గలిగింపఁగోరెదను గృష్ణా! జన్మ జన్మంబులకా,

సరసిజగర్భ చేపమునిసంస్తుత! త్వత్ప్రదకంజపంజరాం
తరమునఁ జేరనిమ్మిప్పుడ నా దగు మానస రాజహంసముకా
గురు కథ వాత పితృములు కుత్తుకనడ్డుచు బాధపెట్ట నీ
స్మరణము లేశమేకాసలుపసాధ్యమె? మృత్యువు డాయుపట్టునకా.

ఈశత్వష్టా సలిలంబులుకా మదనవాతోద్ధూత మోహూర్మి కో
త్కరముకా బలధు జలచరంబులుఁ గళత్రావర్తముల్గల్గు దు
స్తర సంసార మహూగ్రసాగరము మధ్యన్ ముగ్గు నాకిమ్ము నీ
చరణాంబోచుదా భక్తిపాతమును కృష్ణా! అర్తసంరక్షణా!

పుట్టినదాది నీచులనుబొందితిఁ దల్లికిఁ దండికెన్నో యి
క్కటఁబలఁగూర్చి, వారిఁ గడు గాసిలఁజేసితిఁ, బాపరాశికిన్
బట్టయితిన్.- సురాపగయఁ బాపన కుక్కుటమౌనిబోధ లి
ప్పట్టున ధన్యుఁజేసె; శ్రితవత్సలు నిస్సనులారఁ గాంచితిన్.

పాయనిద్రేమ సన్వరముఁ బార్థనసేయుమటంచుఁ బల్కి తీ
వీయెడ నాకు-దర్శనము నేవిధినిచ్చితో యట్టి నీదుభ
ద్రాయుతడూర్తితోడ నిరతం బిచటన్పసియించి, మోక్ష సం
ధాయక! క్షేత్ర తీర్థ వరచైవము లొక్కటఁగూర్చి పోవవే!"

నావుడు; మెచ్చి వానివచనంబుల, నిట్లనె నీదుకోర్కె నే,
దోవను; పుండరీకవరదుండను గావున “పాండురంగ” డన్
బావన నామమూని యిట వాసముఁగందు, వికుంతధామమే
నీ ‘విఠల’ ట్లుగాదు - వరమిచ్చితి నీపయిఁబ్రేమ పెంపునన్.

సేవలఁ దల్లిదండ్రులకుఁజేసెడివేళను నీదువెన్క మో
దావహమంది నిల్వఁగని యాసన మీ విడినట్టి దీన - నీ
పావన విఠలందున సపర్యలఁగంటినిఁ గాన భక్తులన్
బోవఁగ నింక నే విఠలమూర్తియు విఠలటంచు నొప్పెదన్.

నీవలె జననీ జనకుల

సేవలఁగావించు సాధుచిత్తులఁ గనఁబో

నీ వసుధ; - నన్యసేవ జ

నాపళికి గజావగాహనం బగుఁగాదే!

నీ పితృభక్తిఁగూర్చి యవనిజనమెల్ల నుతించుగాత! మిం
కీపురి ‘పుండరీకపుర’ - మియ్యది ‘పండరి’ యిద్ది “పాండురం
గాపురమంచు నెల్లరును గౌతుకమొప్పు స్తుతింతుగాత! సి
ద్ధాపగలన్ని యిందు సతతంబు వసించునుగాత! పూతలై!

ఇందలి భీమశైవలిని యింతటినుండి పవిత్రతీర్థమై
పొందు వహించు; నీవెనుకఁ బొల్చినరీతినిఁ బశ్చిమాఘ్ననై
యుండు, నిదెల్లక్షేత్రముల నుత్కటమై వెలుగొందు, నెవ్వరేనె
బొందుదు - రవ్యయంబయిన మోక్షము నొక్కక్షణంబు నిల్చినన్”

కమనీయోక్తుల నిట్లుపల్కి, కమలాకాంతుండు నర్చావతా
రమునొందఁ-విభునట్లు ప్రేమ దయవారఁ వామపార్శ్వంబునఁ
రమయుఁనిత్పెను; రఖ్మబాయ్ వితల దర్శస్పర్శసేవాసమా
గమ సంకీర్తన పందనార్చనల భక్తశ్రేణి హర్షింపఁగఁ.

శ్రీకృష్ణాంధ్రు సరోజ రేణుమహిమఁ స్వీయాకృతిఁగన్న దే
వొకాధీశుని యాజ్ఞమేరకు మయుండా పండరిఁ గోపుర
ప్రాకారోన్నత మంటపాదుల నపూర్వ స్వర్గ శిల్పంబు భూ
లోకావాసము సేసెనా విరచనల్ పాల్పారఁ గల్పించుచుఁ.

విష్ణుచక్రము - నా మధ్య విబుధనగరిఁ
గిగిందుసేయు పండరి - మధ్య బిందుతీర్థ
మలరఁ, దస్మధ్య నర్దమాత్రాకృతిఁగను
విత్తలను పీఠమొకటి నిర్మించె మయుఁడు.

చంద్రభాగా తరంగ సంచయములొరయ,
నఖిల పుణ్యతీర్థంబు లం దమరుచుండ,
సమల భక్తశ్రేణులు జోహారు లొసఁగ
వెలయు శ్రీ పాండురంగని నిలయ మిలను.

సకల దేవతల్ మునులును సాధువరులు
రావసులు ముముక్షువులు సద్భక్తులెల్లఁ
బ్రత్యహము 'రఖమాబాయి పాండురంగ
విత్తలేశు' ల మొక్కి సేవించుచుందు.

అర్జుడై “పాండురంగా!” యన్నఁ బరువెత్తు
 విఠలేశుని మించు విభువరుండు,
 “తల్లి! కావవె! యన్న, దఱిజేర్చు రఖమబాయ్
 నతకరించెడి కరుణార్ద్రహృదయ.
 అడుగుఁబెట్టిన బుద్ధి జడిమ మానుచు భాను
 తీర్థ తుల్యంబగు తీర్థపరము.
 కుంకినమాత్ర భక్తుల పాపములఁబాపు
 చంద్రభాగ ను బోలు సత్స్రవంతి.

భక్తవరులకు నిలయమౌ పండరీపు
 రము న కీడగు నతి పవిత్రస్థలంబుఁ
 బుండరీకు న కుద్దియౌ పుణ్యతముని
 నెల్ల జగముల మందునకేనిఁ గనము.

అని, యారీతినిఁ బుండరీకపుర దివ్యక్షేత్రమాహాత్య్మ మిం
 పెనయన్ బార్వతికిన్ శివుండనిన యావృత్తంబు సూతుండు, తె
 ల్పినదానిన్ విని, శౌనకాదు లతితృప్తిబొంది శ్రీ పాండురం
 గనిఁ గీర్తించి రితండు సత్యముగ “భక్తక్రీతుఁ” దంచెలతయున్.

అనుపమ పూర్వపుణ్యము మహాత్ములబోధయు నీచమార్గ ప
 ర్తనమును మాన్పఁ గన్న తలిదండ్రులఁ గొల్చెడివేళ శౌరి డా
 సినఁ గని లేవకే,- పితలసేవనుసల్పుచుఁ గృష్ణు మెప్పుఁ గాం
 చిన ఘనుఁ బుండరీకు నుతిఁజేసెద నౌదలనొగ్గి నిత్యమున్.

శ్రీ పద్మపు గాణాశ్లోకమగు, శ్రీపుండరీకచరిత్రము సర్వమునమాప్తము
 శ్రీకృష్ణార్పణమస్తు!

శ్రీ పాండురంగ నక్షత్రమాల

గీతగోవింద సత్కృతి నాదరించి భ
క్తానురక్తినిఁ జాటఁగలిగినావు.

కరచరణంబుల నఱికిన మొఱకుల
వాత్సల్యమునఁ జూడఁబనిచినావు
కల్పిత పతిమృతి కథవిన్న క్షణమున
మృతిఁగన్న సతి బ్రతికించినావు
నందించు మిత్రుల నిందించు శత్రుల
పై సమతను జూపఁజేసినావు

స్వయంభక్త మహిమఁ బ్రదర్శించినావు
బావరాయణాంశ ప్రభవ పరిసాద!
శ్రీ జగన్నాథ! జయదేవ హృదయనాథ!
రఘుమహాయోల! శ్రీ పాండురంగవిఠల!

సుపతిరూపంబునఁ బోద్యంజుగా జాన
వైరాగ్య భక్తులఁ బఱపినావు
హనుమదాశ్రయమిచ్చి యాదృతి శ్రీరామ
భక్తాగ్రణిగఁజేయఁ బంచినావు.
అశ్వపాదుషా యబ్బురపడ నిజ
భక్తమహిమ బోధపఱచినావు
ప్రతి శ్రీరామచరిత్ర మానసమును
బలికించి చిరశీర్తి నిలిపినావు

వారణాసిని శ్రీరామ తారకోప
 దిష్ట - నపర వాల్మీకిగ దిద్దినావు;
 తులసిదాస గోస్వామి హృజ్జలజమిత్ర!
 రఘుమబాయ్ లోల! శ్రీ పాండురంగవిఠల!

“రావె! భుజింప శ్రీ రంగా!” యనఁగ బాల
 హృదయము మెచ్చి భుజించినావు
 “కఱకు రొట్టెను దినఁగా దిదె నేయిఁజే
 ర్పవె!” యని యొసఁగ సంబ్రపడినావు
 వృద్ధవిప్రుండవై యేకాదశీవ్రత
 నిష్ఠా పరీక్షను నెఱపినావు
 భక్తుఁ బరీక్షించు ప్రభునిఁ దృప్తునిఁజేయ
 మృతధేనువును బ్రతికించినావు

వెస నభేదస్థితి నిరూపించినావు
 ఉద్ధవాంశజుఁ గడుఁబ్రేమ నోమినావు
 దివ్యమంగళవ్రద! నామదేవ వరద!
 రఘుమబాయ్ లోల! శ్రీ పాండురంగవిఠల!

మహితతారకము రామానందువలన ని
 ప్పించి, ధన్యాత్ముఁ గావించినావు
 ధ్యాన మగు్నుండైనతఱిఁ జేరి మగ్గాన
 నిశలెల్ల వస్త్రముల్ నేసినావు
 సుతుని సతిని భాగవతసేవకై పాయఁ
 బ్రాణ మానములఁ గాపాడినావు

వేలకొలంది 'సాఖీల' ను బాడించి

యిహపరాధములఁ గల్పించినావు

జాతిమత పిపాసుల దుష్ప్రచార మడఁప

నీశ్వరైకత్వమును బలికించినావు

భాసుర శుకాంశ భవ కబీర్దాస వరద!

రఘుమాయ్ లోల! శ్రీ పాండురంగవిఠల!

భవు సంశభవుని "నివర్తిదేవు"ని- నన్న

'నమ్మతానుభవ' కృతి కంపినావు

బ్రహ్మాంశ జనితు 'సోపాను' దమ్మునిఁగ, మా

యను- 'సుక్త' జెల్లిగ మనిచినావు

మహిషంబుచే వేదమంత్రముల్ పలికించి

ద్విజగర్వ మడఁచి దీపించినావు

పృణతుఁడౌ నా 'విసోబాకేసు' విజ్ఞాన

పరిపూర్ణుఁగాఁ జక్కపఱచినావు

ఎలమి జ్ఞానేశ్వరి'ని ప్రభాషించినావు

దీప్త యోగమాయా త్రిమూర్తి స్వరూప!

చక్రమందార! జ్ఞానదేవావతార!

రఘుమాయ్ లోల! శ్రీ పాండురంగవిఠల!

ప్రాకులాడుచు వచ్చు నా 'కూర్మదాసు' న

కెదులేగి దర్శనం బిచ్చినావు,

'రాకసుంభాటు' ప్రార్థన విని, యావమం

దునఁ బిల్లికాసల మనిచినావు

అడుసునఁ జాఁ ద్రొక్కఁబడిన యా “గోరకుం
భాదు” సందనునిఁ గాపాడినావు.

వహ్నిమధ్యను జిక్కువడిన “జగన్మిత్ర
నాగనాథు”నిఁ గావ నేగినావు

నామదేవుని నెపమున జ్ఞానబోధ
స్పర్శ భాగవతు నకు నొనంగినావు
భక్తజనపరిపాల! కృపావిశాల!
రఘుమఘాయ్లోల! శ్రీ పాండురంగవిఠల!

బహువిధాజాండ సంభరితోదరుడవు ‘సా
మంతు’ నెద నణఁగి మణఁగినావు
గాయాలఁ గనిన ‘జోగాపరమానందు’
తనువుఁ జక్కఁగఁజేసి తనిపినావు
పారియెలనూల్ మిష, హరిహరాఽభేదంబు
‘నరహరి’కిని బోధపఱచినావు
భక్తురాలగు ‘జనాబాయి’ యెంగిలిని న
గించుచుఁ బ్రీతి భుజించినావు

భక్త నామదేవ్ దఱి, జనాబాయితోడ
వివిధరీతులఁ జేరి సేవించినావు;
భక్తహృదయాలవాల! కృపావిశాల!
రఘుమఘాయ్లోల! శ్రీ పాండురంగవిఠల!

గురుభక్తి తెఱఁగు నా 'గోరక్ష' - 'మత్స్యేంద్రుఁ'

బరిచర్యఁ బ్రకటింపఁ బంచినావు

జ్ఞానదేవాకృతిఁ జ్ఞానోపదేశంబు

'చాంగదేవు' నకు నొసంగినావు

భక్త 'చౌకామేళు' పరిభవ మీవ గ్ర

హించి పూజితి గర్వ మడంచినావు

భక్త్య కచీరుశిష్యుఁ 'బద్మనాభు'ని నామ

ఫలము నిరూపింపఁ బంచినావు

అపరజుఁడు 'లోహిదాస్' సేవ లందినావు

పరమయోగి 'రామానందు' వలన నా 'వి

పాణి', - నతనిచేఁ 'బులినిఁ' - జక్కఁబఱచినావు

రఘుమహాయోల! శ్రీ పాండురంగవిరల!

గతజన్మమందు వ్యాఘ్రమును 'విపాజి'ఁ జే

ర్పించి విప్రునిగఁ బుట్టించినావు

పరమేశు రూపానఁ బురుషకారముఁ గూర్చి

కృష్ణాకృతి ననుగ్రహించినావు

పరివారయుతుఁడవై తరలి తత్పుత్రుని

పెండిలినొగి జరిపించినావు

శ్యామళసానామివై ద్వారవతియందుఁ

బ్రలియుని 'హుండి'ని నాదరించినావు

బందులింట సుతకు సారెఁ బంచినాపు
 వే సరీక్షల శ్రితు నిలఁబెట్టినాపు
 సాధుసుఖద! శ్రీ నరసింహమేధ వరద!
 రఘుమబాయ్లోల! శ్రీ పాండురంగవిఠల!

తగ- డాంకుడా 'దామదాసు' నెలంత ము
 క్కఱతోడ సరితూఁగఁ గడఁగినాపు
 కల్యాణదాసుని కన్యకాదాస వా
 గ్దత్త వృత్తమున సాక్ష్య మిడినాపు
 జాత్యంధు 'సురదాసు' చక్షులొసంగి, త్వ
 దైక్యభాగ్యముఁ గూర్చి యలరినాపు
 పాడమి "సేనానాపితుఁ"డవై ప్రభుక్షౌర
 మును సల్పి, పాది వరాలునిచినాపు

జూదమాడుచు స్వామిప్రసాదమునకు
 నెడమకేల్పాచి, వెఱచి, యా కుడికరంబుఁ
 ద్రొంచ 'సాత్త్వికు' కేల్ ప్రసాదించినాపు
 రఘుమబాయ్లోల! శ్రీ పాండురంగవిఠల!

మానిత భక్తిఁ 'గూర్మాబాయి' యిడిన గు
 జ్జెనగూండ్ల మెసవి హర్షించినాపు
 జలధిఁ ద్రోయఁబడ 'దశావంతు' భక్తుని
 శ్రీ కూర్మమై యుద్ధరించినాపు

సజ్జనపాదరక్షావహు “మనమోహ
నసురదాసు”న కైక్యమొసఁగినావు
ద్విపమున నిన్గాంచిబెదరని ‘రసిక కు
మార’ భక్తునిఁజేమ మనిచినావు

సడికి జంకిన తండ్రి విషంబొసంగఁ
ద్రావు పాణాధికనుబోవనీవ నల్ల
బాటినాఁడవుగద! ‘మిరాబాయి’ వరద!
రఘుమరాయ్ లోల! శ్రీ పాండురంగవిరల!

సాధ్వీ ‘కన్హాపాత్ర’ సాయుజ్యమొంద నా
తనువు భూజముఁజేసి తనిపినావు
లక్షలవరహాల్ తలారివై పతికిచ్చి
‘దామాజిపండితు’ నోమినావు
జ్ఞాని ‘బనుగు’ గ ‘శాంత్రబహుణి’ మహీశు
‘మృత్యుంజయు’ ననుగ్రహించినావు
పరమభక్తుండైన భానుదాసు ని వారు
వము వస్త్రచయముఁ గాపాడినావు

‘రామరాజు’ కోరికినిఁ దీర్చఁగనినావు
నాగనాథ రూపమున నజ్ఞానమడఁచి
మాన్యుఁడౌ బహిరంభట్టు మనిచినావు
రఘుమరాయ్ లోల! శ్రీ పాండురంగవిరల!

భానుదాసునకుఁ బ్రపాత్రూపమున 'పై
తాను' న నవతారమూనినాపు

గురు 'జనార్దను' రూపుఁగొని దత్తసాక్షాత్కృ
తిని భక్తునకుఁ బ్రసాదించినాపు

భాగవతంబును భావార్థ రామాయ
ణము మరాటీభాష నాడినాపు

పండ్రెండువత్సరాల్ పరిచారకుండవై
భాగవతులసేవఁ బఠిపినాపు

జ్ఞానదేవు సమాధినిఁ జక్కసేయ
నొక వణిగూపమున సాయ మొసఁగినాపు
అర్తమందార! ఏకనాథాపతార!
రఖుమబామ్ లోల! శ్రీ పాండురంగచితల!

నలి నుద్ధవాంశజు నామదేవుని దేవు
పురి జనింపఁగఁజేపి మురిసినాపు

మృతిఁగన్న భక్తుని సుతుఁ బునర్జీవితుఁ
జేయించి జనని రక్షించినాపు

పత్రికనంపుడుఁ బడతితో గరుడుపై
జని, దర్శనంబిచ్చి తనిపినాపు

కుమారు లభంగపత్రముల నింద్రాయణి
వైవ భద్రముగఁ గాపాడినాపు

నామ మాహాత్మ్యమును జాటనంపినావు
బొందితో వికుంతముఁజేర్చి పోచినావు
కామితార్థద! శ్రీ తుకారామవరద!
రఘుమఖాయ్ లోల! శ్రీ పాండురంగవిఠల!

శ్రీ మారుతిప్రియు 'రామదాస' స్వామి
సిద్ధ సమద్ధుఁగాఁ జేసినావు
సాధుసేవాపరు 'బోధల బావా' ను
వితరఘాగ్రణిగఁ గావించినావు
స్తావరజంగమో జ్ఞీవనకృతిని "గ
ణేశనాథుం" డవై నెఱపినావు
భక్తుఁడౌ 'కేశవస్వామి' యర్పించిన
వస నాభి నొంతిగఁ బఱపినావు

భీమనదిని దాటించియు, వృద్ధవిప్ర
రూపమున గోమాబాయి రొట్టె నార
గించి, యా వృద్ధ ననుగ్రహించినావు
రఘుమఖాయ్ లోల! శ్రీ పాండురంగవిఠల!

భక్తుల మహిమంబు పాచ్చాకుఁ బ్రకటించి
మను 'లతీబ్ సాహెబుఁ' గాచినావు
'సాధుసంతోబా' ను జనములను కమఠా
కృతి భీమనదిని దాటించినావు

పుత్రికా పశిణయమునను నీలోబా' కు
 నెల్లరీతుల సాయమిచ్చినావు
 మారుతివై మతోన్మాదుల నలయించి
 'యుద్ధవ చిద్ధను' నోమినావు

భక్తుడైన పండరి విరోబా వణిక్కు
 దాస వేషాన నేడువందల వరాల
 ఋణము యవనవిశునకుఁ జెల్లించినావు
 రఘుమబాయ్ లోల! శ్రీ పాండురంగవిఠల!

సాధు జలంధరు శరణొందు పాపి 'గో
 పీచందు' నమ్మతుఁ గావించినావు
 గోరక్షు నంపి, తద్గురువు 'యత్యేందు' వ్యా
 మోహంబుఁ బెడఁబాపి పోచినావు
 హరిభక్తసేవనాపరుఁడు 'నాభాజి' కి
 సర్వవిజ్ఞత్వ మొసంగినావు
 మానిత సద్గురు నానక్కు చేఁ జిద్వి
 లాసముల్ ప్రకటింపఁ జేసినావు

తోటఁ గట్టువడితివను మాటవినుఁడు
 బంధముక్తునిఁజేయఁగాఁ బఱచు "గ్రహేమ
 బాయి" కి భవబంధముల్ వాపినావు;
 రఘుమబాయ్ లోల! శ్రీ పాండురంగవిఠల!

పియ్యుడు దేవార్చనపేటిక నదిఁ ద్రోయఁ
 దెచ్చి 'శీలాబాయి' కిచ్చినావు
 చాంగదేవ వరప్రసాదుఁడైన 'విరోబ'
 వడుగును నెరవేర్చి వచ్చినావు
 'యూనవ పండితు' పైదలిపురుడుఁ గృ
 ష్ణాబాయివై చని జరిపినావు
 చాంగవెపునిఁబంపి జంగమముల హరి
 దాసులఁ గావించి తనిపినావు

ఉరగచక్రమై మృతిగన్న ధరణినాథ
 నతిని బ్రతీకించి పతిని సత్కృతునొనర్చు
 చాంగదేవున కైక్యమొసంగినావు;
 రఘుమబాయ్ లోల! శ్రీ పాండురంగవిఠల!

ప్రకటిత రామతారకమంత్ర జపనిష్ఠు
 'మాండలికప్రభు' మనిచినావు
 మృతుని - రామాబాయిసుతు భక్తపదతీర్థ
 సేచనఁ జీవితుఁ జేసినావు
 జానకీపతిచింత సైపని 'రామ రా
 జు' నకు స్వరూపముఁ జూపినావు
 నరసింహవేషము ధరియించి శిష్యు హి
 రణ్యకశిపు వేషి వచ్చి చంపి,
 దశరథుని వేషమూనుచుఁ దనయు నడవి
 కంప, తద్వియోగాతి దుఃఖమున నసువు

లుడుగు 'నరహరి' దాసుని నొమినాపు;
రఖుమబాయ్ లోల! శ్రీ పాండురంగవిఠల!

సంతత సాధుపూజా నిరతులను 'ఓ
సూరుదంపతుల' బ్రేమ నరసినాపు
'హరిఅనంతుల' శిష్యు నసువులఁగాపాడ
యమ భయంకర చక్రమంఠనాపు
సాధుసత్తము 'రామచంద్రబొట్ట' ననుగగ
హించి సందర్శన మిచ్చినాపు
సంయమీశ్వరు 'సుహాక్ షా' ప్రార్థనమును మ
న్నించి సద్వృష్టి వర్షించినాపు
ఆమలయోగేశ్వరునిగ - 'పక్షహాజి' - నతని
కతమునను - గుమాన్ సింగ్ భూపతిని - నతని
వలనఁ దస్కరు - ముక్తుల సలిపినాపు;
రఖుమబాయ్ లోల! శ్రీ పాండురంగవిఠల!

'శ్యామలావీర' వేషమున శత్రులఁజంపి
'జయమల్లు' రాజు రక్షినిడినాపు
ధనకాంక్షఁ దస్కరుల్ తలనుఛేదింప 'శ్రీ
ధరు' గాఁచి దొంగల నణికినాపు
తెరువరులను దోచు 'హరిపాలదాసు' న
కెల్లసిద్ధులఁ బ్రసాదించినాపు
చోరులు హరియించు బోడెద్దుల సృజించి
జంబుదాసునకు నొసంగినాపు

బాలుడగు 'ధనాజాయని' భక్తి మెచ్చి,
చేరి, చలిదియన్నంబు భుజించినావు,
అంచితముగ ధాన్యములఁ బండించినావు;
రఘుమరాయ్ లోల! శ్రీ పాండురంగవిఠల!

సాధు సుఖానందు సతి 'సురసరిఁ' బులి
వలె ధూర్తుఁడార్వఁ గన్పఱచినావు
'అతుల ధర్మ మహింస' - యను బోధనా "హరి
స్వాసదాసు" నిజేయ నంపినావు
ఆ "త్రిలోచనదాసు" నాకృతిఁ జోద్యముల్
ఘటించి నిజభక్తుఁ గాచినావు
తగవెఱుంగక రాజు తెగనఱికించ 'స
జ్జనకు' కరంబు లొసంగినావు

నదిని, శ్రీ జగన్నాథార్పణం బటంచు
పాఱవైచిన మఱి నిజహారమందుఁ
దాల్చి అంగదన్మపుఁ బ్రేమఁదనిపినావు
రఘుమరాయ్ లోల! శ్రీ పాండురంగవిఠల!

ఆ బాల్యముగ 'కుసురాబాయి' భక్తిప్ర
చారిణిఁ గావించి, సాకినావు
త్రిపురనాసుఁడు సమర్పించిన ముతుక
పస్త్రంబుచే సీతుఁ బోదట్టినావు
తగ నహింసావ్రత ధర్మము "లాడుబా
దా" ను ప్రబోధింపఁ బంచినావు

‘గుణవతిఁ’ జంపవచ్చిన ఘాతుకుల వ్యాఘ్రు
రూపంబునఁ రూపు మాపినాపు

దాది - ‘సుహృద’ యాశ్రయమహత్త్వమునుగూర్చి
గుణవతిఁ, దత్పుతిఁ - సుతుల నిరుపురను
బ్రేమఁ బరమభక్తులను గావించినావు;
రఖుమబాయ్ లోల! శ్రీ పాండురంగ విరల!

వైరాగ్య విజ్ఞాన భక్తులఁ గూరిచి

షేక్ ఫకీరు సమర్థుఁ జేసినావు
మృతుని జీవితునిఁ జేయించి, “గిరిధరతాలు”
విమల భక్తిని నిరూపించినావు
వినుత కబీరు సేవింపఁ బంచి- “పులక్కు
కార్” నృపాలునకు మోక్ష మిడినావు
అల “జిడతపురము” నపర పండరిఁ జేసి
‘కూపకుంభారు’ మ్రొక్కుఁ గొనినావు

మృతినిఁ గనిన పుత్రుని బ్రతికించి భక్త
యోగి కమలాకరుని సేవ లొందినావు
నామదేవాది భక్త మానస విహార!
రఖుమబాయ్ లోల! శ్రీ పాండురంగవిరల!

అత్తమామలు పెట్టునారడి యొర్పుమై

సైరింప సైర్య మొసంగినావు
పతి దయావహితుడై బంధింప, విడిపించి
యీవ యావ్యధల వహించినావు

పండరిక మృతినొంది, పహ్ని కాశుతియైన
తనువిచ్చి, యింటిక ననిపినావు

భక్తిప్రభావంబుఁ బ్రకటంబుఁ గావించి
యెల్లబంధులఁ గటాక్షించినావు

మలినచిత్తులౌ సత్తమామలకుఁ బతికి
నంచితోజ్జీవనముఁ బ్రసాదించినావు
భక్తజనసుఖాస్పద! “సక్కుబాయి” వరద!
రఘుమహాయోలోల! శ్రీ పాండురంగవిఠల!

ధనలోభియును దానధర్మవిహీనుఁ గో
టిశ్వరుఁ బేదఁ గావించినావు
పాలతి లక్ష్మీబాయి ముక్కఱ నెపమున
భక్తిప్రపత్తులఁ బఱపినావు
గణికాంగనకుఁ జేతి కంకణంబిడి, నృప
శిష్యుడే శాంతి హెచ్చించినావు
సవరివారుండవై చని సుత ‘రుక్మిణీ
బాయి’ యింటను పారెఁ బంచినావు

నారదాంశసంభవునిఁ గన్నడమునందు
వేలగేయముల్ పాడించి యేలినావు
దానసుఖద! పురందరదాస వరద!
రఘుమహాయోలోల! శ్రీ పాండురంగ విఠల !

-: స్వ వి ష య ము :-

కవితామృతరసంబుఁ జవిచూప 'అబ్బరాజ్'

వీరరాఘవు' నిఁ జేర్పించినావు

తగు పృబోధంబు 'బందా ఆదినారాయ

ణుని' చేతఁ గావించి మనిచినావు

గీతామృతాది సత్కృతు లాంధ్రఫణితిఁ బ

ల్కించి వాక్కుద్ధిఁ గల్పించినావు

కోరి 'సమర్థ సద్గురు సాయిబాబా మ

Acc. NO. హరాజ' వై యాశ్రయమిడినావు

11,495

ఇప్పుడు - మెత్తుఁ డీ 'వేంకటకృష్ణుడ' పయి

భక్తవిజయలీల స్మరింపంగఁ బనిచి

చిన్న నాటికాంక్ష ఫలింపజేసినావు

294.52 రఘుమాయలీల! శ్రీ పాండురంగవిఠల!

HAN.

-: కృతీ సమర్పణము :-

అనురాగంబున నీ పదాబ్జముల నే నర్చింపఁగాఁగోరి నే

ర్చినచందంబున నీదు భక్తసుమరాశి గూర్చి నక్షత్రమాల

ల నిదే యప్పనసేసితి నుతు శుకాలాపంబులాలించి, పే

ర్మిని ముద్దీయఁగఁబోని తండ్రిగలఁడే? - శ్రీ పాండురంగప్రభూ!

రు-0.75



శ్రీ పాండురంగ అష్టోత్తరశత నామావళి

ఓమ్ శ్రీపాండురంగాయ	నమః	ఓమ్ శ్రీగీతప్రియాయ	నమః
,, పుండరీక వరదాయ	,,	,, గీతాచార్యాయ	,,
,, జగన్నాథాయ	,,	,, తారకబ్రహ్మరూపిణే	,,
,, రామచంద్రాయ	,,	,, ఏకనాథావతారాయ	,,
,, నామదేవ వరదాయ	,,	,, దీనబంధవే	,,
,, కవీర్దాస వరదాయ	,,	,, భక్తవరదాయ	,,
,, జ్ఞానదేవావతారాయ	,,	,, ధర్మసేతవే	,,
,, భక్తార్తి భంజనాయ	,,	,, ఆశ్రితవాత్సల్యజలధయే	,,
,, అనంతరూపాయ	,,	,, సర్వశరీరాయ	,,
,, హృషీకేశాయ	,,	,, గోపికారమణాయ	,,
,, అద్భుతతిమిః భాస్కరాయ	,,	,, అర్ధితార్థపరిదానదీక్షితాయ	,,
,, భక్తప్రితాయ	,,	,, ఆశ్రితకల్పదుర్మయాయ	,,
,, భాగవతప్రియాయ	,,	,, ద్వారకాపతయే	,,
,, భక్తాభీష్టఫలప్రదాయ	,,	,, మధురాపతయే	,,
,, ఆపద్బంధవాయ	,,	,, మధురాయ	,,
,, నరసింహ మేధవరదాయ	,,	,, అక్రూరవరదాయ	,,
,, జనాదాయాప్రియాయ	,,	,, విచిత్రచరిత్రాయ	,,
,, సంకటహరణాయ	,,	,, నీలాచలనివాసాయ	,,
,, సర్వరూపాయ	,,	,, గోపీవల్లభాయ	,,
,, ముకుందాయ	,,	,, నంద నందనాయ	,,
,, భక్తసులభాయ	,,	,, దేవకీ నందనాయ	,,
,, అన్యదుర్లభాయ	,,	,, వాసుదేవాయ	,,
,, ప్రణతార్తిభంజనాయ	,,	,, రాధాప్రాణనాథాయ	,,
,, హరిహరరూపాయ	,,	,, ఝక్కి లోలాయ	,,
,, హరివాసర పృత్యైశ	,,	,, కూర్మరూపిణే	,,
,, శీలప్రదాయ	,,	,, గజేంద్రవరదాయ	,,

ఓమ్ శ్రీగోపాలచూడామణయేనమః	ఓమ్ శ్రీపరాత్పరాయ	నమః
.. ఆనందాయ	.. ఆత్మారామాయ	..
.. ఆనందదాయ	.. నిర్దేశక కటాక్షయ	..
.. శరణాగతవత్సలాయ	.. సర్వలోకశరణ్యాయ	..
.. భక్తజనపరతంత్రాయ	.. కృపాకరాయ	..
.. భాగవతాపచారానహిష్టవే	.. భక్తానుసారిణి	..
.. ఆపదక్షికాయ	.. పురుషోత్తమాయ	..
.. భవభయహరాయ	.. సచ్చిదానందస్వరూపిణి	..
.. భక్తజనవిధేయాయ	.. లీలామానుషవిగ్రహాయ	..
.. అంజనేయవరదాయ	.. భక్తిశక్తిప్రదాయ	..
.. గరుడారూఢాయ	.. శ్రీవత్సకౌస్తుభధరాయ	..
.. పౌణ్డరాయ	.. యశోదావత్సలాయ	..
.. స్తుతిప్రియాయ	.. గోవిందాయ	..
.. మోక్షప్రదాయ	.. కమలలోచనాయ	..
.. సర్వసంపత్ప్రదాత్రీ	.. కమలాపతయే	..
.. సతాంగతయే	.. పరంబ్రహ్మయే	..
.. జ్ఞానగమ్యయి	.. వనమాలినే	..
.. విషహరాయ	.. శంఖచక్రధరాయ	..
.. మిరాబాయివరదాయ	.. తులసీదామధూషణాయ	..
.. ప్రణతార్థిభంజనాయ	.. బృందావనాంతరించారిణి	..
.. శ్రీపతయే	.. మురారయే	..
.. సర్వసమర్థాయ	.. నరకాంతరాయ	..
.. సమర్థసద్గురవే	.. విశ్వరూపప్రదర్శకాయ	..
.. పరమగురవే	.. సత్యవాచినే	..
.. జపఫలప్రదాయ	.. సత్యసంకల్పాయ	..
.. భక్తమానసనివాసాయ	.. జగద్గురవే	..
.. శ్రీనివాసాయ	.. తీర్థప్రదాయ	..

ఓం శ్రీనివాసాయా నమః .. పురం పరదానవరదాయ ..
 .. వేద వేద్యాయ దయానిధయే ..
 ఓం శ్రీరామాయా నమః పాండరంగ విత్తలేశాయ నమః

మంగళాశాసనము

మంగళం విత్తలేశాయ యోగిహృత్పద్మవాసినే
 శ్రీమత్పండరి నాథాయ భక్తకీర్తనాయ మంగళమ్.
 మాతా పితృ మహాభక్త పుండరీకాయ మంగళమ్
 చంద్రభాగనదీతీర వాస కృష్ణాయ మంగళమ్.
 మంగళం రుక్మిణీలోల పాండురంగాయ మంగళమ్
 పండరీపుర వాసాయ విత్తలేశాయ మంగళమ్.
 మంగళం జ్ఞానదేవాయ, తులసీదాసాయ మంగళమ్
 మంగళం తుకారామాయ ఏకనాథాయ మంగళమ్.
 మంగళం మధురభ్యోఽస్తు తద్గురభ్యోఽస్తు మంగళమ్
 సర్వ భక్తజనేభ్యోఽస్తు నిత్యశ్రీర్నిత్య మంగళమ్.

-: భు ల శ్చ తి :-

పుండరీకచరిత్రంబుఁ బాండురంగ
 వితల సక్షత్రమాలను దీక్షి నాల
 కించు పరియించు వారలభీష్పితార్థ
 చయముఁగొంతురు శ్రీకృష్ణ సాయికరుణ.

పుండరీకచరిత్ర, శ్రీపాండురంగ నక్షత్రమాల,
 శ్రీపాండురంగ అష్టాంగత నామావళి, మంగళాశాసనము
 సర్వము సంపూర్ణము,
 శ్రీకృష్ణార్పణమస్తు!
 ఓం నమః.

స వ ర ణ

పుట.	పంక్తి.	ముద్రితము.	సవరణ.
i	4	పాండురంగమ్	పాండురంగమ్
	7	కాయాం	కాయం
	9	భవాధే	భవాధే
ii	13	స్తనం	స్తనం
౨	6	మొది	మొంది
3	5	వేంకటకృష్ణయ్య	వేంకటశేషయ్య
	16	వేంకటకృష్ణయ్య	వేంకటశేషయ్య
౪	24	మంత్రోపదేశి	మంత్రోపదేశి
౬	24	దగిన	దగని
5	17	సంప్రీతాత్మలక్	సంప్రీతాత్మలక్
9	5	తల్లిదండ్రులకు	తల్లిదండ్రులకు
15	3	నడులు	నడుగులు
17	6	జగమయ్య	జగమయ్య
18	20	హ్మదుల	హ్మదుల
26	16	న గించుచు	న గించుచు
27	7	కబీరు	కబీర్
36	9	గిరిధరలాలు	గిరిధరలాల్
38	11	భక్తవిజయలీల	భక్తవిజయలీలల

ఈ రచయితచే రచియింపబడిన గ్రంథములు.

- 1 శ్రీ దేవకీనందన శతకము 1923
- 2 శ్రీ లక్ష్మీనృసింహ (వరావలంబన) స్తోత్రము 1924
(శ్లోకములు-పద్యములు)
- 3 శ్రీ భావనారాయణస్వామి స్తోత్ర మాహాత్మ్యము 1924
(బాపట్ల)
- 4 శ్రీ శివరాత్రి మాహాత్మ్యము 1925
- 5 శ్రీ ముకుందమాల (తెనుగుపద్యములు) 1926
- 6 శ్రీమద్భగవద్గీతామృతము 1929
(భగవద్గీతాశ్లోకములు-తెనుగుపద్యములు)
- 7 ఆశ్చర్యచూడామణి (శక్తిభద్రకృత సంస్కృత నాటకమున కాంధ్రానువాదము) 1934
- 8 ప్రబోధసుధాకరము, శ్రీ శంకర భగవత్పాద రచిత ప్రకరణగ్రంథము 1936
(శ్లోకములు-తెనుగుపద్యములు)
(1-8 పునర్ముద్రణము కాండగినవి)

శ్రీ సాయీరాత్రీలా ప్రచురణములు

- 9 శ్రీ సాయీబాబాపూజా స్తవములు, మొదటికూర్పు 1957
,, రెండవకూర్పు 1962 1-00
- 10 శ్రీ శైవకర్ణామృతము 1958 1-00
(శ్రీ) లీలాళుకసంస్కృతకృతికితెనుగుపద్యములు)
- 11 శ్రీ సాయీమననము 3 సర్గములు 1958 1-00
- 12 శ్రీ అపదుర్ధారకశతకము మొదటికూర్పు 1959
రెండవకూర్పు 1962 0-50

- 13 శ్రీ వేంకటేశ్వర సుప్రభాత గీతములు
 ,, మొదటి కూర్పు 1960
 ,, రెండవ కూర్పు 1962
- 14 శ్రీ సాయీకరుణ (4 తరంగములు) 1960
- 15 శ్రీ సాయీబాబాకూడదేవుడేనా?
 ఉన్నదేవుఁకుచాలకనా? (సందేహనివృత్తి) 1960
- 16 శ్రీ పుండరీకచరిత్రము శ్రీ పాండురంగనక్షత్రమాల 1964 (

ముద్రణము కావలసినవి

- 17 శ్రీ లక్ష్మీనారాయణ స్తోత్ర మంజరి
- 18 శ్రీ హనుమాన్ చాలీసా - దండకము
- 19 శ్రీ సాయీ కబీరుసూక్తులు (సాభీలు - ద్విపదలు)
- 20 ప్రేమామృతము - నారద భక్తిసూత్రములు
 (టీక - సూత్రపద్యము - వివరణగీతమాలిక)
- 21 ఏమీ నిన్ను పేక్షింతునా?
 (శ్రీ సాయీబాబా పూర్ణచరిత్రము - భక్తుల అనుభవములు)
- 22 శ్రీ సాయీవిజయము (జంగమకథ)

